الجمعة
١٤ اغسطس ١٩٣١
٣٠ ربيع الاول سنة ١٣٥٠

المصوّر

العدد ٣٥٧
الثمن ١٠ مليمات

AL-MUSAWAR — Cairo 14 August 1931 No. 357

فتاة مصرية تسبح من دمياط الى عزبة البرج



في مصر الآن نهضة رياضية مباركة ومن بين شبابها أبطال عالميون في فروع رياضية كثيرة . وقد أبت فتيات مصر الا أن يساهمن في هذه النهضة الرياضية وأن يضربن فيها بسهم وافر ، وها هي فتاة مصرية قد قامت بمجازفة طريفة في عالم السباحة تسجلها لها بالفخر والاعجاب . فقد اقيمت مباراة للسباحة الطويلة في رأس البر هذا العام . وقام كثيرون من السباحين المصريين بمحاولات ناجحة فتمكن محمد أفندي عبده نصار من قطع المسافة بين رأس البر وسد فارسكور (٤٠ كيلو متراً) ذهابا وايابا في ١٨ ساعة و ١٥ دقيقة بدون راحة . وتمكن أحمد افندي زكي الطالب بالجامعة الاميركية من قطع المسافة بين رأس البر ودمياط ذهابا وايابا (٢٢ كيلو متراً) بدون راحة في ٢٤ ساعة و ٧ دقائق . وقد اشتركت الآنسة حياة صفوت كريمة صاحب العزة حسن صفوت بك مع اخيها عبد الرحيم صفوت البالغ من العمر اثنى عشر عاما في محاولة قطع المسافة بين دمياط وعزبة البرج التي تبعد مسافة كيلو متر واحد عن رأس البر في ١٣ ساعة و١٨ دقيقة متواصلة وتمكن اخوها عبد الرحيم من قطع المسافة بين دمياط ورأس البر في ١٥ ساعة و٤٢ دقيقة . وهذه بطولة للفتاة المصرية جديرة بالاعجاب والتشجيع . وفى اعلى هذا الكلام صورة الآنسة حياة صفوت سابحة اثناء محاولتها الموفقة . والى اليسار صورتها بعد خروجها من الماء (محمد العبودي — رأس البر)

اخبار داخلية مصورة

رئيس الوزارة في البحيرة

انتهز دولة اسماعيل صدقي باشا فرصة وجوده في قصر ادفينا الملكي للاستراحة من مهام الوزارة فتفقد الاراضي الزراعية بمديرية البحيرة وتراه في هذه الصورة يحادث مدير شركة أراضي البحيرة أثناء تفقده لممتلكات هذه الشركة



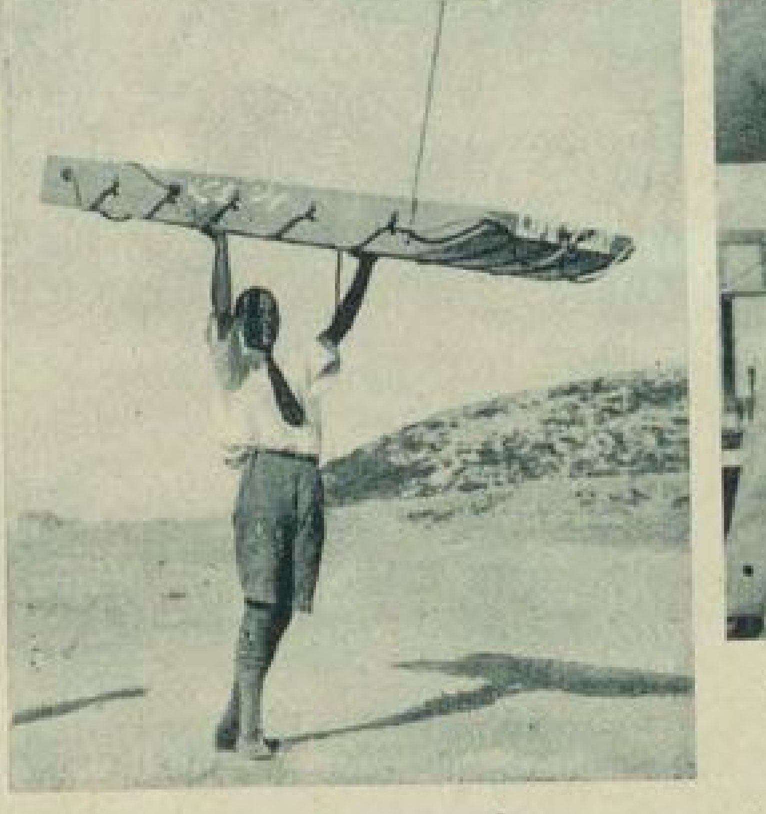
رئيس محكمة النقض والابرام

ابحر حضرة صاحب السعادة عبد العزيز فهمي باشا رئيس محكمة النقض والابرام في الاسبوع الماضي الى اوربا وتراه في هذه الصورة يحادث توفيق دوس باشا وزير الحقانية الذي ودعه على ظهر الباخرة (بلال)



راحل كريم

فقدت مدينة الاقصر رجلا من رجالها العاملين المعروفين وهو المرحوم محمد افندي احمد خير الله المشهور بـ « الفرند » وهو صهر محمد افندي العبودي المصور المعروف بالاقصر ، وكان الفقيد مترجماً أول لشركة توماس كوك وولده بالقطر المصري وقضى اربعين عاما في خدمة هذه الشركة فكان في خلالها مثال الجد والامانة والنشاط فنسأل الله له الرحمة ولاصدقائه العديدين جميل العزاء (تصوير بدر العبودي الاقصري)



وسيلة جديدة لانقاذ الغرقى

ابتكر المستر رايت ، من سكان الاسكندرية وسيلة جديدة لانقاذ الغرقى وهي عبارة عن عوامة خفيفة يسهل حملها على الاكتاف يركبها منقذو الغرقى الى من أشرف على الغرق فيربطونه الى مقدمتها ثم يسحبونه الى الشاطىء . وترى صورة هذه العوامة فوق هذا الكلام وقد حملها المستر رايت بكل سهولة . والى اليمين بعض الاهالي والمستحمين يشاهدون التجربة التي اجراها المستر رايت الانقاذ بواسطة عوامة النجاة

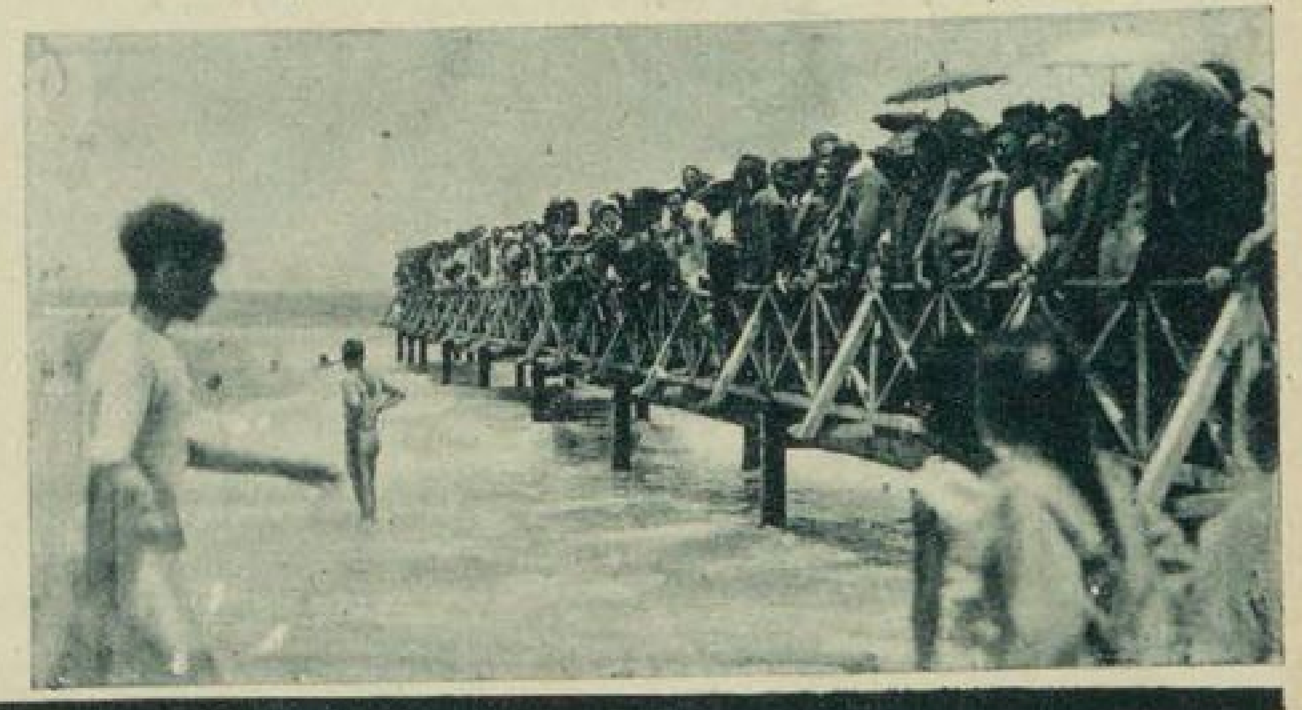


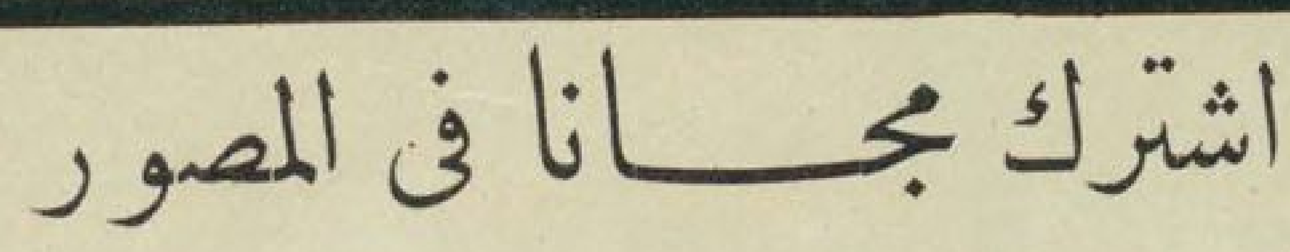
طيار مصري جديد

وصل الى مصر أخيراً حضرة صلاح الدين افندي أباظة عضو بعثة الطيران المدني بانجلترا بعد أن أتم دراسته وقد ألحق بمطار الماظة وترى صورته فوق هذا الكلام

ابعاد أمير شرقي

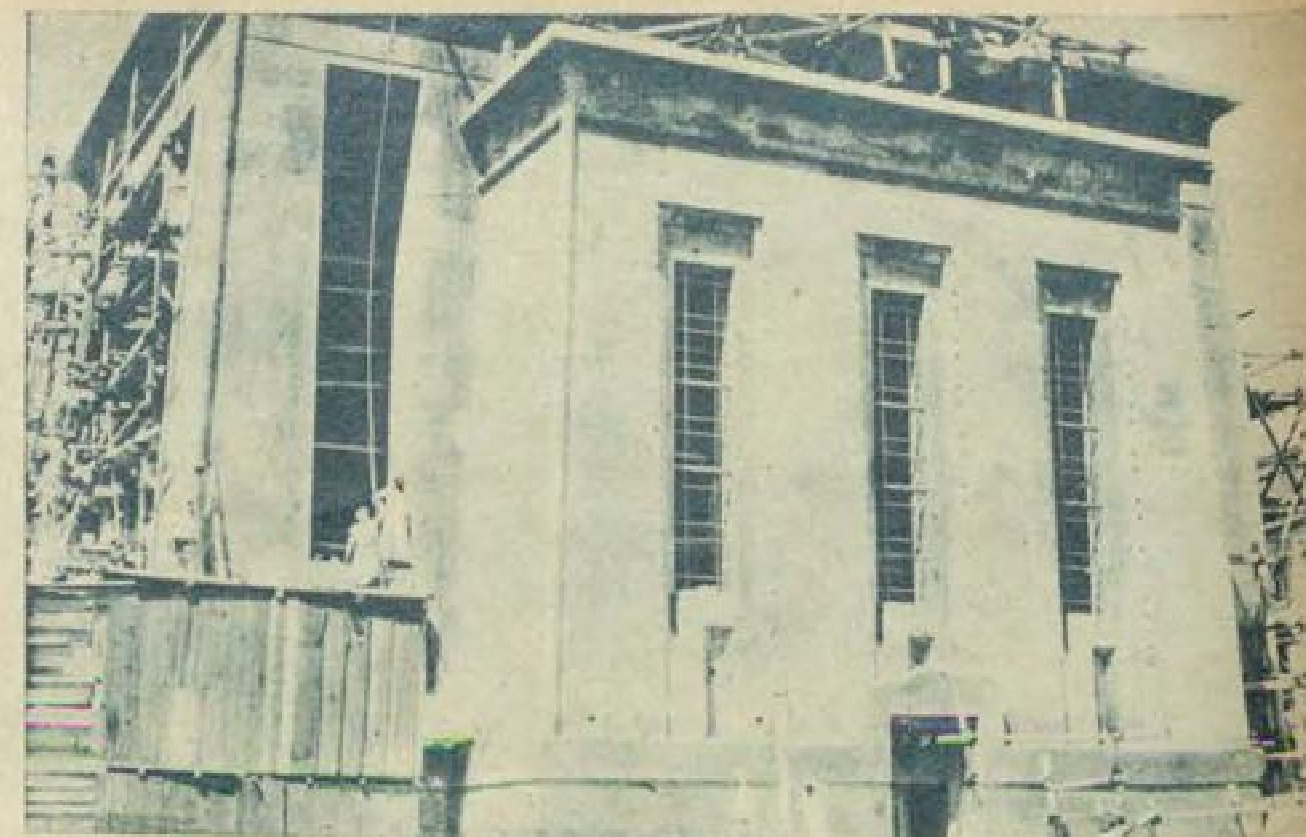
هبط القاهرة أخيراً الامير عادل أرسلان بعد عودته من الاقطار الحجازية وقد احتجت حكومة ايطاليا على بقائه في مصر بحجة تحريضه ضد ايطاليا وقد أبلغت وزارة الداخلية الامير بمبارحة القطر المصري في خلال أربعة أيام بحجة انه من غير المرغوب في بقائهم في مصر





اقتراح مبتكر لم يسبق له مثيل (انظر صفحة ٩)

نمرة تساوي ١٠ او ٢٠ مليما
(راجع الشرح في صفحة ١٢)
٣٥٧



مدخل القبر
صورة لضريح سعد من جانبه الايمن حيث يوجد مدخل القبر



في دور النهاية
بعض العمال يقومون بأعمال « التشطيب » في ضريح الزعيم الخالد سعد باشا

ضريح سعد . .

في الثالث والعشرين من مثل هذا الشهر – أغسطس – منذ أربع سنين ، قبض الله الى جواره سعداً . . زعيم مصر الاكبر وقائدها الخالد في ميدان الجهاد والتضحية في سبيل الوطن والحرية والاستقلال . .

مات سعد بعد أن كان ملء الاسماع والقلوب والابصار وجرت عليه سنة الله في خلقه وبقيت بعده ذكرى البطولة والتضحية والفناء في سبيل مصر العزيزة . ورأت الامة المصرية العارفة بجميل زعمائها ان يقام تمثالان لسعد في القاهرة والاسكندرية ، وان يبنى له ضريح في القاهرة عرفاناً لأيادي الزعيم الاكبر على النهضة الوطنية الكبرى

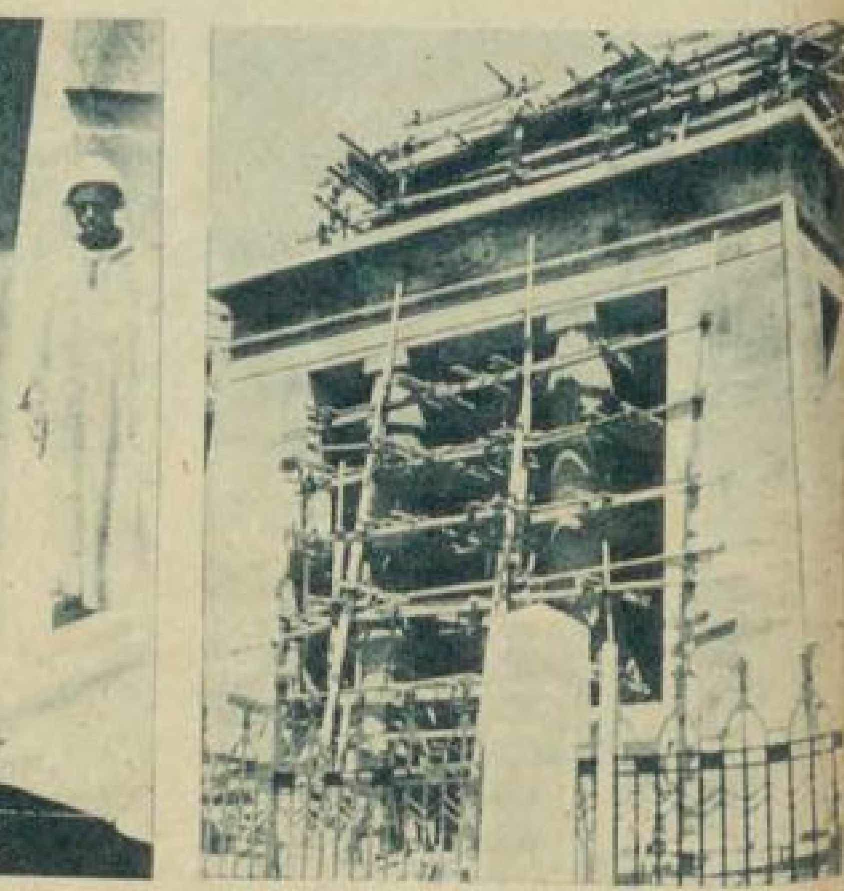
ودار الفلك دورته فتبدلت وزارات وتعاقبت حكومات وكاد يتم بناء ضريح سعد فقام واحد من أعضاء مجلس النواب الحالي يسأل دولة رئيس الوزراء ، او بعبارة أخرى يقترح على الحكومة ان لا تجعل ضريح سعد للزعيم الراحل وحده بل تجمع الى جثمانه رفات من سبقوه من قادة الرأي وكبار المجاهدين القوميين ، فيضحى القبر لا لسعد وحده بل لعظماء مصر السابقين واللاحقين

وكان ذلك الاقتراح سبباً في أن أعلنت حضرة صاحبة العصمة السيدة الجليلة صفية هانم زغلول قرينة الزعيم الاكبر بأنها لن تسمح بأن تنقل رفات زوجها الكريم من مثواها الحالي إلى الضريح الجديد إذا نفذت الحكومة ذلك المقترح وجعلت من قبر سعد الذي اعتمد البرلمان الاسبق مصاريف بنائه باسم سعد مقبرة عامة تجمع سواه من السابقين او اللاحقين

والآن تذاع في الاوساط السياسية اشاعة اخرى جديدة عن قبر سعد وضريحه الذى اوشك على التمام

يقال ان في نية الحكومة ان تجعل من ضريح سعد – الفرعوني الطراز – مثوى لرفات ملوك الفراعنة القدماء ذوي التاريخ الحافل في حياة مصر القديمة أمثال رمسيس الثاني وتحتمس الثالث وأضرابهما

واشتدت الاشاعة الى حد أن قيل إنه بمجرد أن يتم بناء الضريح فسوف تنقل اليه رفات توت – عنخ – آمون والمخلفات الاثرية التي وجدت في مقبرته



الواجهة
صورة الواجهة الامامية لضريح سعد وقد أوشك العمل أن ينتهي فيها

باب القبر
صورة الباب الذي ينزل منه الى القبر الذي كان معداً لجثمان سعد



السور الحديدي
صورة السور الحديدي المقام حول ضريح سعد باشا ويلاحظ ان قوائم السور مبنية على الطراز الفرعوني





مدرسة الفنون والصنائع الجديدة

صورة بديعة لاحدى واجهات مدرسة الفنون والصنائع الجديدة التي تبنى في حي العباسية والمنتظر أن تفتتح رسميا في ابتداء العام المدرسي المقبل [رياض ابرهيم]

العمل في نفق الاحايوة

رأت وزارة الاشغال انه من متممات وسائل الري في أواسط الصعيد ان تحول جزءاً من المياه المتجمعة خلف قناطر نجع حمادي الى شئون الري المختلفة في المناطق المجاورة للقناطر فقررت حفر نفق في جهة الاحايوة الواقعة على بعد ٢٥ كيلو متراً من سوهاج ، يبلغ طوله كيلو متراً ليحول جزءاً من المياه المخزونة خلف القناطر الى الاراضي الزراعية في تلك المنطقة . وقد ابتدىء فعلا في تنفيذ هذا المشروع المفيد لحفر النفق وما زال العمل سائراً فيه بنشاط . وتمثل الصورة التي الى يسار هذا الكلام سير العمل في ابتداء النفق وبعض المشرفين عليه

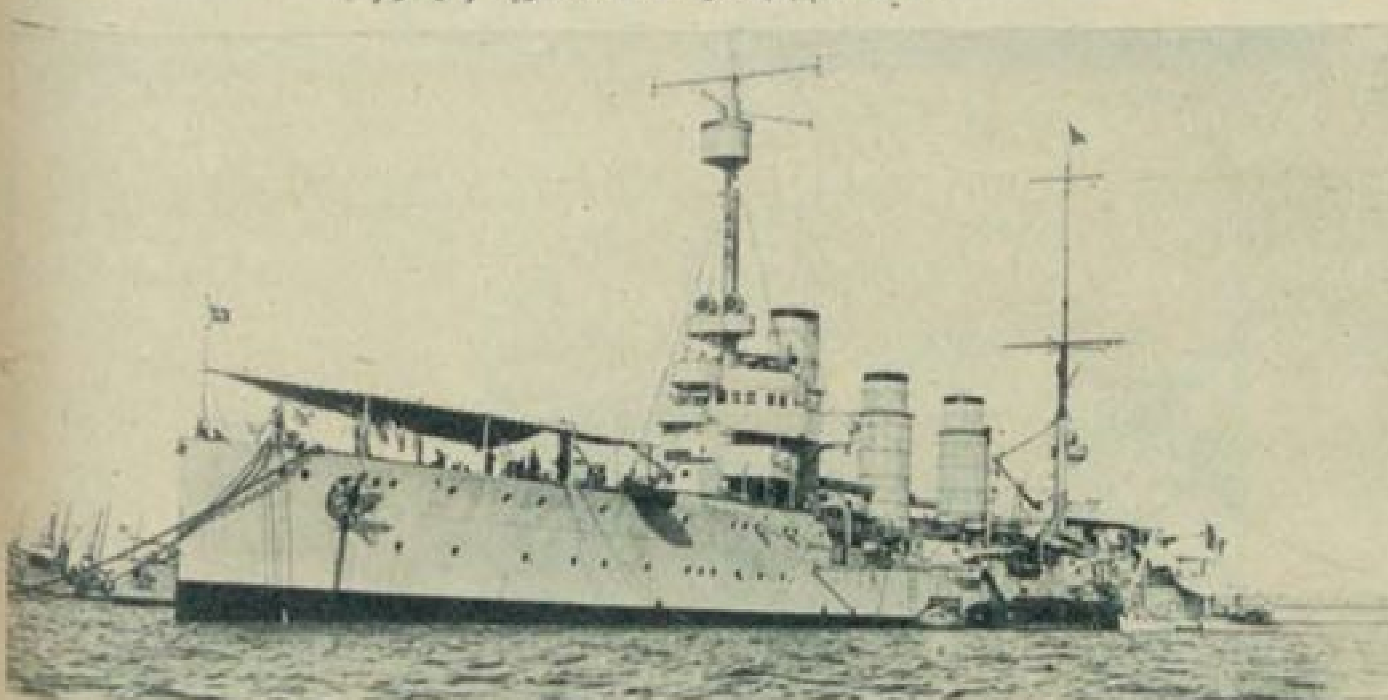


طلبة ألمان في القاهرة

وصل الى القاهرة في الاسبوع السابق عدد من الطلبة الالمان في رحلة مدرسية لزيارة الآثار المصرية ثم غادروا مصر الى فلسطين وسوريا . وتراهم الى يمين هذا الكلام حول أحد التماثيل القديمة أمام باب دار الآثار المصرية [زخاري]

حوادث الاصطدام

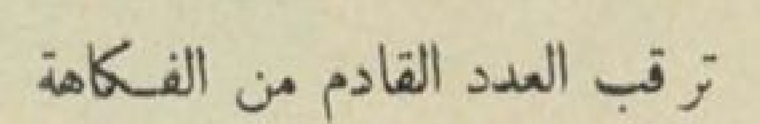
اصطدمت احدى السيارات في الاسبوع الماضي بقاطرة ترام عند تقاطع شارع الدواوين بشارع الشيخ ريحان وصادف أن كان الكمساري واقفاً على السلم فأصيب باصابة خطيرة كسرت عظم ساقه وقد بترها بعدئذ الاطباء . وترى في الصورة مكان الاصطدام وقد اجتمع بعض الصبية حول دم الكمساري المسكين ، ترى متى تصلح شركة الترام عرباتها لتمنع الاخطار والموت عن عمالها على الاقل !؟ [زخاري]



اسطول حربي ايطالي

في مياه الاسكندرية

وصلت الى ثغر الاسكندرية في يوم الخميس ٧ اغسطس الجاري ثلاث بوارج حربية ايطالية تحت قيادة الكابتن دي فيسيو ارنستو لوبي الذي زار محافظ الثغر على أثر وصوله الى المياه المصرية . وترى فوق هذا الكلام صورة البارجة « باري » احدى هذه البوارج الثلاث





السير آلان كوبهام في الخرطوم

وصل الطيار الانجليزي الشهير السير آلان كوبهام الى الخرطوم في رحلته الجوية الطويلة الى جنوب افريقية . وتراه في هذه الصورة عقب هبوطه في مدينة الخرطوم على طيارة مائية (توويكال فوتوستورز بالخرطوم)

هنا وهناك

الخديوى يتخلى عن الجنسية التركية
استقالة دولة توفيق نسيم باشا
رحلة وزير الخارجية فى اوربا
وزير مصر المفوض فى برلين
تفوق الطلبة المصريين فى الخارج

وزير خارجية مصر في اوربا

منذ بضعة أسابيع ومعالي عبد الفتاح يحيي باشا يطوف ممالك أوربا ودولها متنقلا بين عواصمها ليتفقد المفوضيات المصرية فيها ويعاينها بنفسه ويقف على مبلغ نشاطها وتأديتها للمهمة السامية الملقاة على عاتقها من حيث نشر الدعاية الطيبة لمصر وتوثيق عرى الصداقة والمودة وحسن المعاملة بين الدول الاجنبية وهذه البلاد . ولا شك في ان رحلة معالي وزير الخارجية هي دعاية أخرى تقوم بجانب دعاية المفوضيات المصرية في الخارج ، وترى في أسفل معاليه لدى وصوله الى دار المفوضية المصرية في براج عاصمة تشيكوسلفاكيا وقد وقفت الى يمينه السيدة حرمه فالسيدة حرم علي سري عمر بك القائم بأعمال المفوضية والى يساره كريمته ثم صاحب العزة علي سري عمر بك





الخديوي والجنسية التركية

أعلن سمو الخديوي السابق عباس حلمي الثاني تخليه عن الجنسية التركية التي كان يتمتع بها وسوف يعود الى التجنس بالجنسية المصرية



رئيس الديوان العالي بالنيابة

استقال صاحب الدولة توفيق نسيم باشا من رياسة الديوان الملكي العالي مراعاة لصحته وقد تقبل جلالة الملك استقالته وأصدر مرسوماً بتعيينه عضواً في مجلس الشيوخ . وقد ندب سعادة مراد محسن باشا للقيام بأعمال رئيس الديوان العالي الملكي مؤقتا . وترى الى اليمين صورة دولة نسيم باشا والى اليسار صورة سعادة مراد محسن باشا



حادث لوزير مصر في برلين

تناقلت الانباء البرقية خبراً عن حادث وقع لمعالي وزير مصر المفوض حسن نشأت باشا في برلين بسبب حماقة أحد رجال بوليس المرور الالماني الذي رفض ان يسمح لمعاليه بمواصلة السير بسيارته لعدم حمله بعض أوراقه الشخصية . . وترى فوق هذا الكلام صورة نشأت باشا مع عبد الفتاح يحيي باشا وعلي سري عمر بك في مفوضية مصر في براج.



أب مقدام

أشرف غلام على الغرق في ترعة الجعفرية في يوم ٦ الجاري وتصادف مرور الاب البير جوستان في تلك اللحظة الخطيرة فألقى بنفسه في الماء فوراً بملابسه وما زال يكافح حتى انقذ الغلام من الغرق . وترى في اسفل هذا الكلام صورة الاب جوستان المقدام





الجمعية المصرية بلفربول

أقامت الجمعية المصرية بلفربول حفلة شائقة بمناسبة نجاح ستة عشر عضواً من أعضائها نجاحا باهراً في الامتحانات الاخيرة وترى في هذه الصورة بعض أعضاء الجمعية وهم : الصف الاعلى من اليمين الافندية : محمد نصر — احمد ابو العلا — عثمان غربو — زكريا محمد احمد — محمود رياض — احمد فتحي الموجي — الاستاذ محمد المهدي المحاضر بكلية الطب المصرية . الصف الثاني الافندية : زكي برغوت — فؤاد موسى — متولي بدوي — احمد هاشم — صلاح الباقر — فوزي شنودة ابراهيم سيف الدين . الجالسون : علي الكرامي — فهمي داود — محمد شكري — الآنسة عطية عثمان (وهي تتخصص في فن الولادة) — الاستاذ ابراهيم حسن الموجي (المحاضر بمدرسة التجارة العليا ورئيس الجمعية) الاستاذ عبد المنعم الشرقاوي (المحاضر بالجامعة المصرية) والاستاذ البرت منصور مأمور القنصلية . الجالسون على الارض : الدالي — خليل نايل — فوزى قلبي — سليمان حزين

أخبـــار الملوك والعظمـــاء



ابتسامة . . ! ؟

سافرت الاميرة هيلانة زوجة جلالة ملك رومانيا السابقة منذ بضعة أيام الى لندن . ومع أنه قيل أنها سوف تعود الى رومانيا في اكتوبر المقبل فأن المرجح في الدوائر الرومانية انها لن تعود الى رومانيا بعد . وترى الاميرة هيلانة تحيي مودعيها يوم سفرها من بخارست وقد بدت على وجهها ابتسامة لا يدري سواها ما الذي تستره خلفها من دموع ..!!



ملك اسبانيا السابق وأسرته

لا يفتأ ملك اسبانيا وأفراد أسرته يقبلون على مشاهدة مباريات الالعاب الرياضية المختلفة في فرنسا وخصوصاً التنس . وترى في هذه الصورة جلالة الملك والملكة يشاهدان مباراة تنس أقيمت لهما خصيصاً في فونتنبلو واشترك فيها أبناء الملك

سلطان جوهور وزوجته في برلين

وصل الى برلين في أواخر الشهر الماضي سلطان جوهور وزوجته الانجليزية ونزلا في أكبر فنادق المدينة وترى صورتهما فوق هذا الكلام . ويعد هذا السلطان من أغنى أغنياء العالم

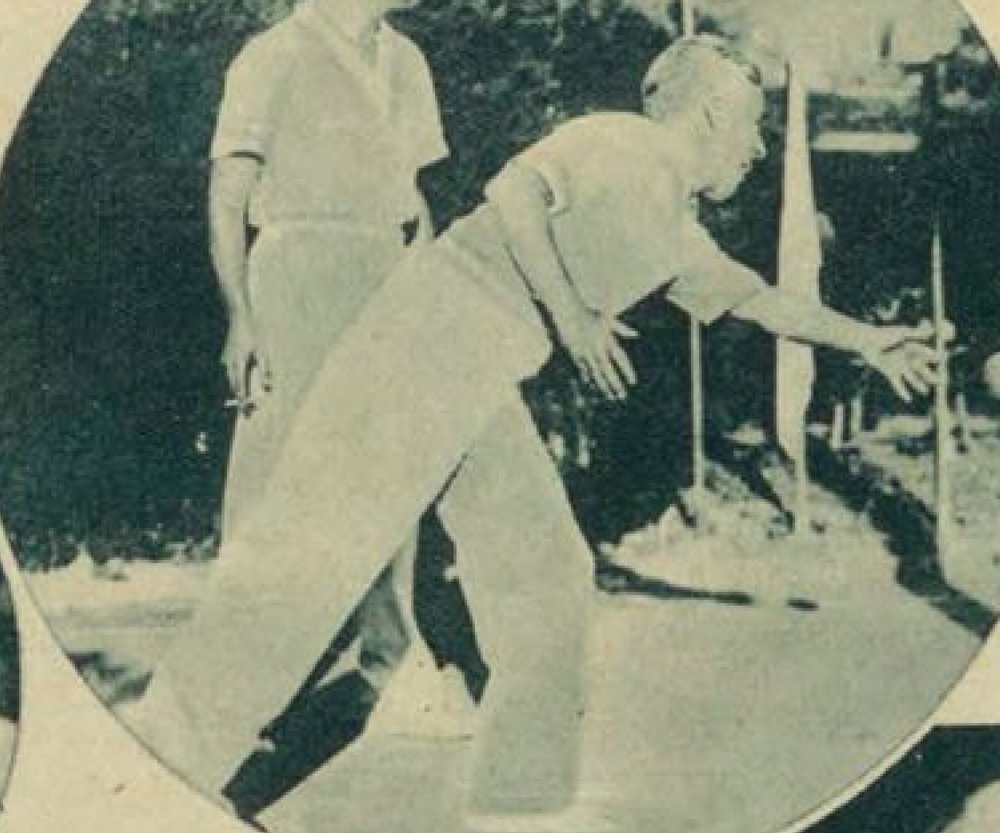


عروسان سعيدان

تزوج أخيراً في لندن الامير جوهان ليختنشتين وارث عرش أمارة ليختنشتين بآنسة أمريكية وترى صورتهما عقب عقد قرانهما وقد بدت عليهما أمارات السعادة والحبور

مرض العظماء

مرض في الاسبوع الماضي المستر لويد جورج السياسي البريطاني الشهير فما كاد يذاع أن مرضه خطير حتى اهتزت له بريطانيا بأسرها وعلى رأسها الاسرة المالكة. ومرض في نفس الوقت المستر أديسون المخترع الامريكي الاكبر فاهتز لمرضه العالم كله . وترى في أسفل الى اليمين صورة المستر لويد جورج السياسي البريطاني الشهير والى اليسار المستر أديسون المخترع الامريكي الذائع الصيت



كبيرا الممثلين الهزليين

فوق هذا الكلام صورة بديعة للممثلين الهزليين الشهيرين موريس شفالييه وشارلي شابلن وهما يلعبان الكرة في حديقة منزل موريس شفالييه ببلدة « كان » الفرنسية



طفلة أمبراطورية

ليست هذه صورة طفلة عادية انما هي صورة الاميرة أتسوكو ابنة أمبراطور اليابان الاخيرة وقد سمح للشعب منذ بضعة أيام بأن يمر أمام مهدها الامبراطوري تيمناً وتبركاً



لويد جورج زعيم قوى بلا اتباع

مرض المستر لويد جورج فى الاسبوع الماضى مرضاً خطراً خيف منه على حياته وقد اجريت له عملية جراحية لاستئصال البول الدموى ضرج منها متماثلا الى الشفاء وفيما يلى نبذة عن هذا السياسى الكبير لتلك المناسبة

قد يحسب البعض ان لويد جورج رجل من رجال الماضي او اثر من أثاره ولا يذكره الا على انه هو الذي ادار دفة الامبراطورية البريطانية في سني الحرب الكبرى اي في اخطر زمن مر بها واحرج موقف وقفته في حياتها ولكنه اذا قابل هذا السياسي الكبير او تحدث معه – وبالاحرى اذا حضر جلسة من جلسات مجلس العموم وسمعه يخطب ويتكلم ويناقش – أيقن ان هذا الزعيم الذي بلغ الثامنة والستين من عمره هو من رجال المستقبل اكثر من كونه من رجال الماضي ، وعلم انه على الرغم من الظروف الاخرى التي ابعدت انصاره عنه لا يزال هو الزعيم المرتقب الذي يخشى بأسه ولا يزال هو الخطيب الذي يهز المنابر والذي تضرب الامثال بسرعة بداهته

قليلا ما ترى صورة لويد جورج الا كانت صورة كاريكاتورية مما تنشره الصحف في انجلترا وفي الخارج غير انك اذا ابصرت صورة صادقة له أو اذا رأيته بنفسه ألفيته لم يتغير مظهره الا قليلا منذ الحرب اللهم الا ان شعره قد زاد شيبا وان شيبه قد نصع بياضا ولا تزال له تانك العينان الزرقاوان اللتان يكاد يخترق بهما ما وراء الحجب ، ولا يزال له خداه الاحمران المتوردان اللذان ينمّان عن منشئه الريفي ، ولئن كان اكبر من المستر رمزي مكدونلد سنا الا ان له من تجاعيد الوجه أقل مما للاخير ، وانما نشأت تجاعيده من كثرة ابتسامه للاصدقاء والاعداء على السواء ، أو قل من شدة سخريته بالناس على الدوام . وقد احتفظ بقوته ونشاطه كما كانا في خلال الحرب ولخطبه اليوم كالأمس رنتها وتأثيرها ، وله كذلك ما اشتهر به من حب المسامرة وكثرة الجلساء . واذا نظرت الى (الساحر الويلزي) – كما سمي لويد جورج بحق – لم تجد فرقا بينه الآن وبينه حين كان رئيساً للوزراء اذ كانت الامة البريطانية تعده منقذها ومنجيها . وانما الفرق والتبدل في موقف الرأي العام منه فقد حل الارتياب محل الثقة وان كان لا يفتأ معجبا بمهارته مأخوذا ببلاغته يعده بين فطاحل الساسة الانجليز في الزمنين القديم والحديث

مضت الآن احدى وأربعون سنة منذ دخل لويد جورج مجلس العموم نائباً عن كارنارفون وكان يومئذ محامياً صغيراً في السابعة والعشرين من عمره وسرعان ما بهر المجلس ببلاغته وسرعة بداهته ومهارته السياسية فما وافت سنة ١٩٠٥ حتى اختير وزيراً في وزارة الاحرار التي كانت قائمة في ذلك الحين ومنذ ذلك الوقت توطدت زعامته وبقيت على رغم العواصف وقد بلغ أوج مجده في أثناء الحرب الكبرى اذ اختير أولا وزيراً للذخائر ثم عين رئيساً للوزارة وكانت مقدرته عند عقد الصلح لا تقل عنها أثناء الحرب فانه هو الذي خدع الرئيس ويلسن عن مبادئه الاربعة عشر وخرج لبلاده من أسلاب الحرب بنصيب الاسد .. غير ان نفوذه بدأ في الأفول منذ ذلك الحين اذ أخذ الاحرار يفقدون ثقتهم به وينفضون من حوله وهم ينسبون اليه عدم الاخلاص حتى لاصدقائه وعدم الثبات على عقيدة او رأي . ويقولون انه بشعوذته السياسية كاد يقضي على حزبهم العريق في القدم . وقد وصفه اللورد بيركنهد زميله السابق في الوزارة الائتلافية « بانه لا يسبر له غور » وبانه « أخبث الساسة » ، واذا كانت صفاته هذه تبين لنا كيف انه لا يزال محتفظ بكثير من النفوذ رغم كثرة خصومه ، فانها في الوقت نفسه تدل على سبب انفضاض الناس عنه وضياع ثقتهم فيه . والعجيب انه يعرف كيف ينجو من كل موقف حرج ، وتساعده على ذلك قدرته الخطابية التي تجعل ألد اعدائه ينصتون له ولا يسعهم الا ان يتأثروا بكلامه او يعجبوا ببراعته على الاقل . وقد تذاع عنه الفضائح السياسية ويحسب اصدقاؤه انفسهم انه لن يستطيع الكلام او لن يجرؤ عليه ولكنه لا يلبث حتى يقوم فيسحر الالباب ببيانه . وهكذا لن يقدر شيء على إسكات هذا الخطيب غير الموت وحده

ومن الأمثلة على كلماته القارصة التي يحفظ الانجليز الكثير منها ان السير روبرت هورن أحد اعضاء حزب المحافظين ووزير المالية السابق في وزارة الائتلاف التي كان يرأسها لويد جورج وصف الاخير في مناقشة بمجلس


المستر لويد جورج يداعب كلبه في حديقة منزله

العموم بأنه « راعي حزب العمال وعصاه » إشارة الى نفوذه في حزب العمال وانقياد هذا الحزب له في كثير من الامور فرد لويد جورج في الحال قائلا : « حين كانت المراعي تحت إشرافي كان السير روبرت هورن سعيداً بأن يتبع عصاي . واني اتساءل الآن أية عصا من عصي حزب التوري (المحافظين) يحاول اليوم ان يتبعها » . وكان هذا جواباً مفحماً أسكت ذلك العضو الذي أراد أن يندد به

وفي جلسة أخرى وصف المستر رمزي مكدونلد حزب الاحرار بأنه « جرة محطمة » فرد لويد جورج على الفور قائلا : « اني أفضل ان تكون لي جرة محطمة عن ان يكون لي كيس مثقوب » وكان في هذا الجواب تورية أضحكت المجلس لأنه ذكر « الكيس المثقوب » بالانجليزية هكذا « punctured windbag » وكلمة Windbag يعبرون بها في انجلترا عن الشخص القوال غير الفعال وكلمة punctured معناها « موخوذ » فكأنه بذلك قد وصف المستر مكدونلد نفسه شر وصف

ومن الامثلة على جرأته في الهجوم انه في مجلس اللوردات وصف هؤلاء « بأنهم مثل الجبن كلما قدم زادت قيمته .. » ثم قال : « ان الدوق المجهز تجهيزاً كاملا يتكلف ابقاؤه مثل ما تتكلفه دردنوت ولكن طالما كان الدوقات قانعين بأن يعيشوا كأصنام موضوعة على قواعدها ، وبأن يحتفظوا بذلك الصمت الفاخر الذي يلائم مركزهم وذكاءهم ، كان كل شيء سائراً على ما يرام » ..

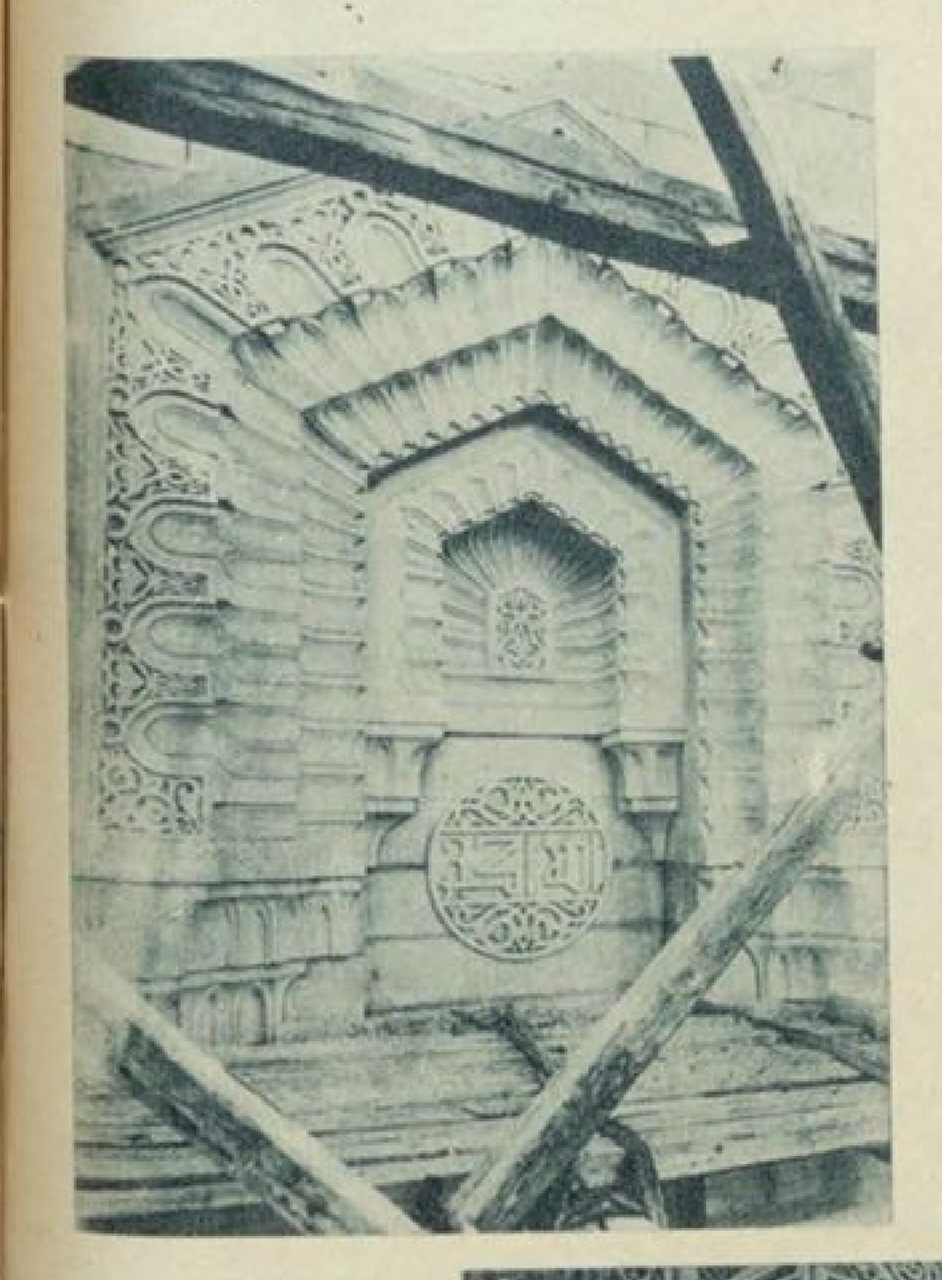
ولا يعتمد لويد جورج في نضاله السياسي على مواهبه الغريزية من قوة الشخصية والقدرة الخطابية وامثال ذلك ، بل انه واقف على جميع قواعد المكافحة السياسية فهو يعرف ما ينبغي ان يفعله في موقف ما وما لا ينبغي فعله . حتى اذا تركه اركان حزبه بل وجنده ايضاً بقي مع ذلك قائداً يكسب المعارك . وهو الآن على رأس عدد قليل بقي من حزب الاحرار ولكنهم على قلتهم بمثابة (الشقة الحرام) بين حزبي المحافظين والعمال في مجلس العموم فلهم في الحقيقة السلطة التامة في إبقاء الوزارة أو اسقاطها

ولا يبعد أن يبرز لويد جورج من جديد فيكون عاملا فعالا مباشرة في السياسة البريطانية ويقال انه قد يؤلف في القريب حزباً كبيراً يسميه « الحزب الوطني » من فلول حزبي العمال والمحافظين الذين هم غير راضين عن حزبيهم ويحل هذا الحزب محل حزب الاحرار القديم ولكنه يكون اكثر منه عدداً واكبر سلطة

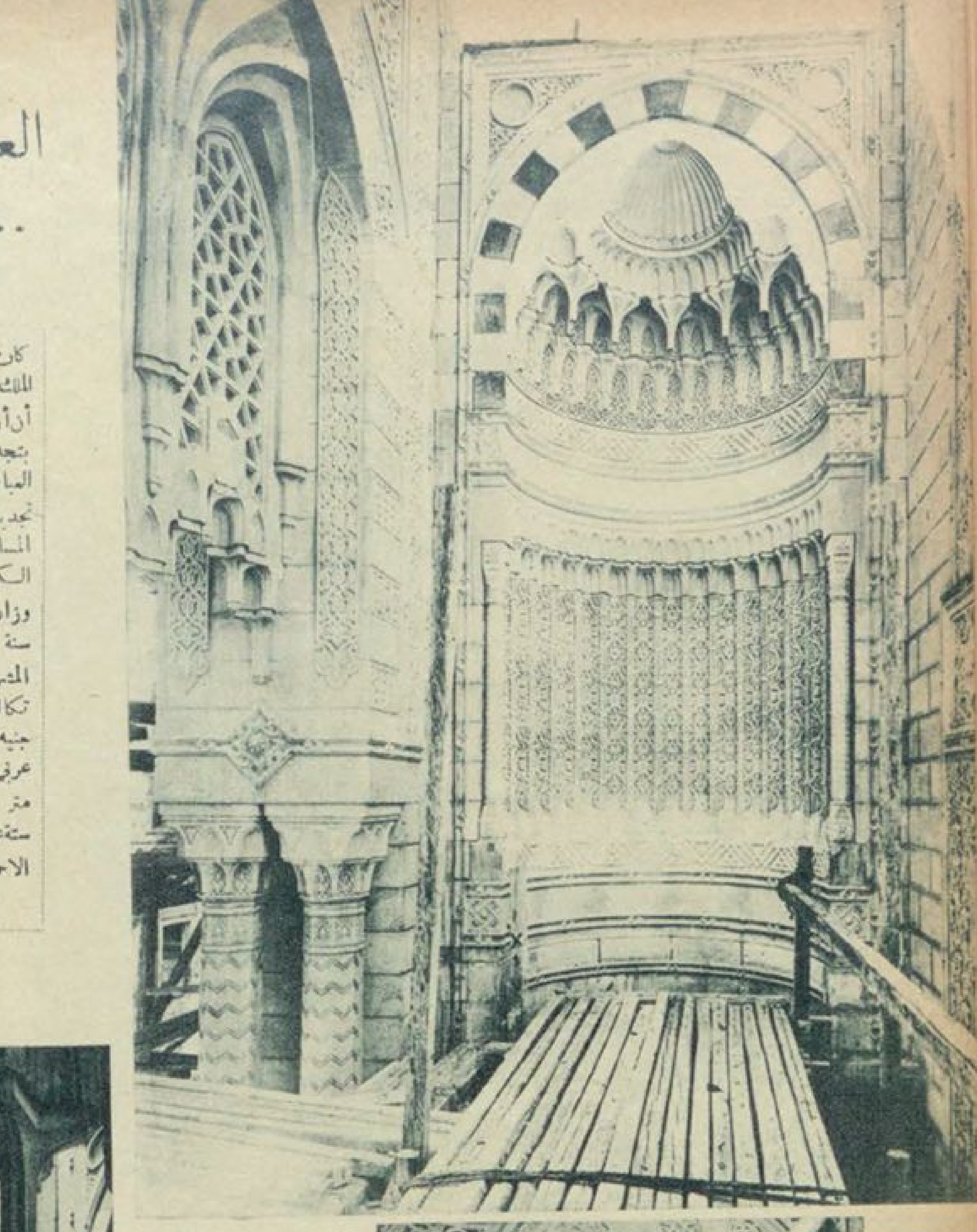

المستر لويد جورج في أحد مواقفه الخطابية

العمل في مسجد أبي العباس الجديد

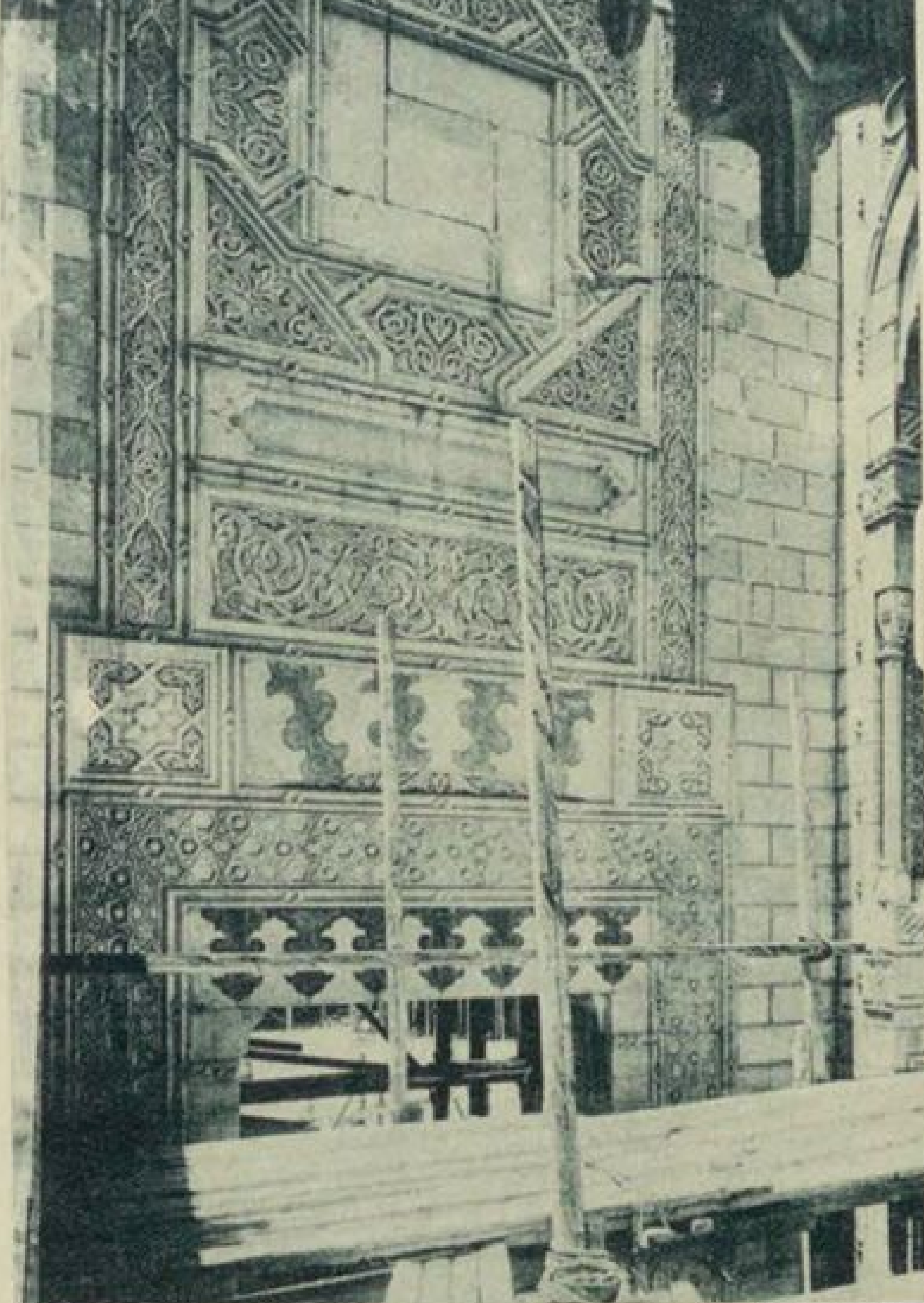
١٠٠٠٠٠ جنيه لتجديد بناء المسجد على نسق عربي جميل



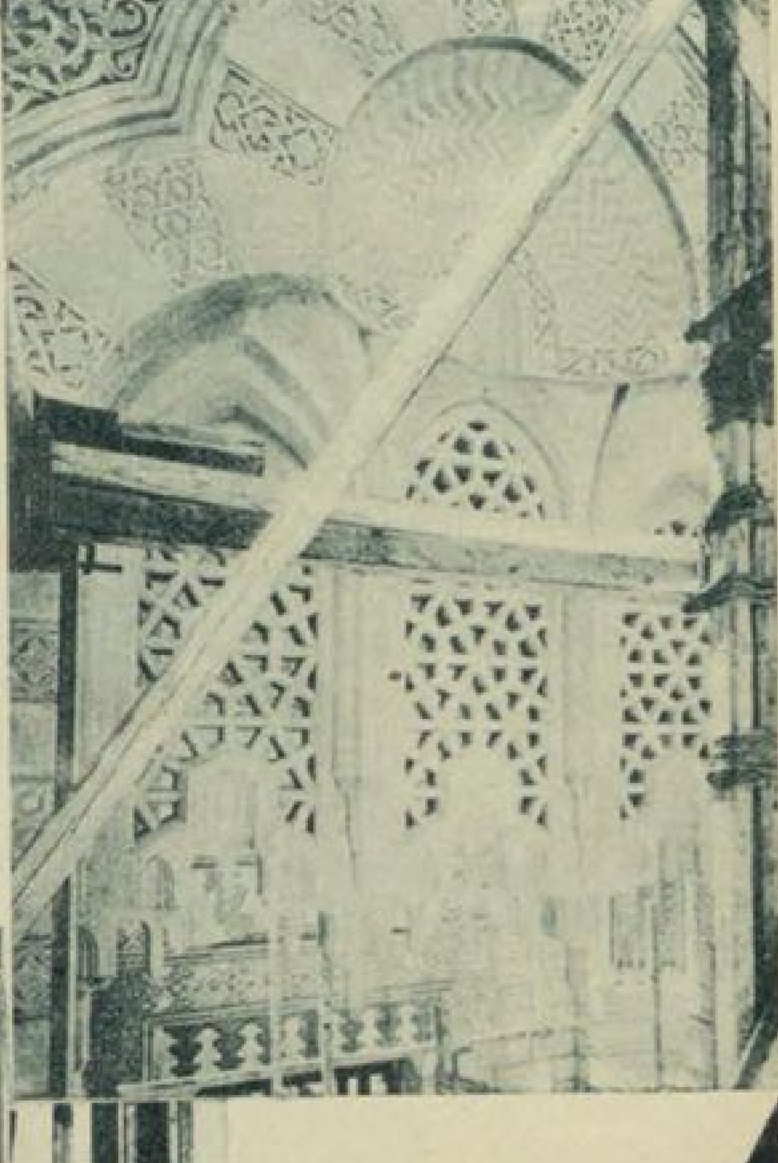
كان من أثر عناية جلالة الملك بالاسكندرية ومساجدها أن أوعز الى وزارة الاوقاف بتجديد بناء مسجد أبي العباس المرسي بالاسكندرية تجديداً يجعله على نسق المساجد الاسلامية العظيمة الكبرى . وقد شرعت وزارة الاوقاف منذ أواخر سنة ١٩٢٩ في تنفيذ هذا المشروع الجليل الذي تقدر تكاليفه بنحو ١٠٠٠٠٠ جنيه وأقامته على طراز عربي جميل على مساحة ٣٠٠٠ متر . وتحمل قبابه الخمس ستة عشر عموداً من الجرانيت الاحمر وترتفع مأذنته الى خمسة وخمسين متراً



نقش بديع
منظر تفصيلي لجانب من أحد الشبابيك الكبرى داخل المسجد . ولا يزال العمل جارياً فيه



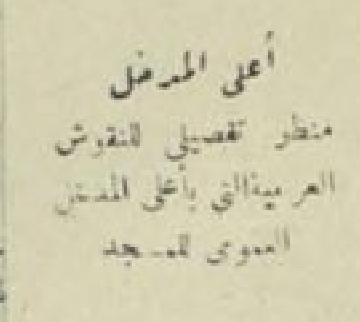
الباب العمومي
منظر يبين النقوش العربية الجميلة التي تزين واجهة المدخل العمومي للمسجد كما تبدو من الداخل



المدخل
منظر لمدخل المسجد العمومي كما يبدو من الداخل



منظر عام
صورة المنظر الخارجي العام لواجهة مسجد أبي العباس في الاسكندرية حسب تعديل وزارة الاوقاف الجديد



نقوش العقد
تبين هذه الصورة بوضوح جمال النقوش التي تزين عقد المدخل العمومي من الداخل ، وفخامة بناء المسجد عموماً

أعلى المدخل
منظر تفصيلي للنقوش العربية التي بأعلى المدخل العمومي للمسجد

اشترك مجاناً فى المصور

لغاية ١٥ سبتمبر فقط : اقتراح مبتكر لم يسبق له مثيل

طالع هذا الاقتراح المبتكر بامعان فان لك فيه الربح كله :

لمن يشترك فى مجلة واحدة

اذا اشتركت فى « المصور » او فى غيرها من مجلات دار الهلال الاسبوعية (الدنيا المصورة – كل شيء – الفكاهة) – وأرسلت طلب اشتراكك مرفقاً بقيمته قبل ١٥ سبتمبر ١٩٣١ أمكنك الحصول على مجموعة قيمتها ٥٠ قرشاً تختارها بنفسك من الاصناف الفاخرة المبينة بعد – وهى كلها مما تحتاج اليه وتستفيد منه من مستحضرات فابريقة اروبية فؤاد سالم خليفة

فاختر من هذه البضائع ما يبلغ مجموع قيمته ٥٠ قرشاً وارسل بها بياناً واضحاً مع اسمك وعنوانك واسم المجلة التي تريد الاشتراك فيها ومبلغ ٥٠ قرشاً يضاف اليه ثمانية قروش مصاريف الارسال (أي الجملة ٥٨ قرشاً) – الى مدير دار الهلال ، بوستة قصر الدوبارة (مصر) ، وبذلك تحصل على الاصناف التي تريدها وتضمن ايضاً استلام مجلتك لمدة عام كامل

وقد رأينا تسهيلاً لمهمتك ان نعد خمس مجموعات جاهزة من هذه الاصناف قيمة كل منها ٥٠ قرشاً (تجد بياناً بهذه المجموعات فى صفحة ٢٣ من هذا العدد) . فاذا وقع اختيارك على احدى هذه المجموعات ارسلت اليك فى خلال ٤٨ ساعة بعد تسلم طلبك وقيمة الاشتراك مضافاً اليها مصاريف الارسال . واذا شئت فانك تستطيع الحضور الى دار الهلال لتسلمها بنفسك – انما يجب ان يكون ذلك فى احد يومى الثلاثاء والجمعة بين الساعة ١٠ و ١ بعد الظهر

اما اذا فضلت ان تختار بنفسك البضائع من القائمة المنشورة على هذه الصفحة فاننا نوافيك بها بواسطة البريد فى خلال اسبوع من تسلم طلبك كتابة

ويمكن أن يتمتع بهذا الامتياز كل من يجدد اشتراكه لمدة سنة اخرى من المشتركين الحاليين أو الذين انتهت مدة اشتراكهم

لمن يشترك فى اكثر من مجلة

اما من يرغب فى الاشتراك فى اكثر من واحدة من مجلات دار الهلال الاسبوعية العربية فعليه أن يدفع ٥٠ قرشاً عن كل مجلة يشترك فيها وله الحق فى أخذ ما قيمته ٥٠ قرشاً من الاصناف عن كل مجلة . كما انه فى الوقت نفسه يعفى من نفقات الارسال وهى ٨ قروش عن كل مجموعة

للاشتراك فى الخارج

قيمة الاشتراك فى الخارج ١٠٠ قرش وهى تخول المشترك حق الحصول على ما قيمته ٥٠ قرشاً من الاصناف وتعفى من نفقات الارسال

روائح عطرية ولوازم الزينة

الصنف		ص
مجهزات للشعر		
كريم كليوبترا للنمش والكلف	الحق	١٥
كايلا ربنا أقوى مقو للشعر	الزجاجة	١٨
مسحوق لقصر لازالة الشعر	العلبة	٤
ماء الكينا الكوننس	»	١٠
راتنين للشعر	»	٣
زيت فيلوكوم للشعر	الزجاجة	٣
ارواح منعشة	العلبة	٤
جليسرين عطري ٦٠ جرام	الزجاجة	٥
جليسرين عطري ٣٠ جرام	»	٤
جليسرين نقي ٦٠ جرام	»	٤
جليسرين نقي ٣٠ جرام	»	٣

بودره دورمان
خصوصية للاطفال مطهرة مرطبة تشفي حمو النيل والحرارة والالتهابات الجلدية والاكلان — ٥

كولونيا

الصنف		ص
ماء كولونيا الكوننس	الزجاجة	١٢
ماء كولونيا اكسترا بدورق كبير		٦٠
ماء كولونيا اكسترا دورق صغير		٣٢
ماء كولونيا زجاجة كبيرة		٣٨
ماء كولونيا نصف زجاجة		٢٠

لوازم منزلية

الصنف		ص
مسحوق ابو الهول للبراغيث	العلبة	٥
النفحة الهندية لعمل الجبنة	الزجاجة	٦
زيت نقي مكرر للمائدة والطبخ (أوليفول)	»	١٢
خل نبيذ اصلي مضمون	الزجاجة	١٠
روح الورد والزهر والنعناع والموز والبنفسج	»	٣
روح القلية والفانيليا والبرتقال والليمون والبردقوش		٣
روح الزعتر والقرنفل وخلاف ذلك من الارواح		٣

الصنف		ص
ماء الزهر والورد والنعناع والقلية	الزجاجة	٨
شراب الشكوريا ٣٠ جرام	الزجاجة	٣
زيت كافور ٣٠ جرام	الزجاجة	٣
زيت كافور ١٥ جرام	الزجاجة	٢
يودوزول (صبغة اليود)	»	٤
حمض البوريك باكو	»	١
فازلين نقي وفازلين اكسيد الزنك	بالانبوبة	٢
فازلين بوريك وفازلين بالمنتول	»	٢

مستحضرات مقوية

الصنف		ص
اكسير فينوس مقو للجسم ومجدد للدم	الزجاجة	٢٥
حبوب ديناموول للقوة والاعصاب	العلبة	٢٠
الفيكودامين	الزجاجة	٢٥
الهيموفوجين يقوم مقام زيت السمك طعمه لذيذ	»	١٦
هيموتون (شراب هيموجلوبين)	»	١٥
كينا روك	»	١٦
كينا الفقاحين الحديدية	»	١٦
نبيذ الكينا	»	١٢
اكسير الكينا	»	١٥
محلول الكينا المركب	»	٨
روح الكينا سالم (للحمى المتقطعة)	»	١٢
اكسير الكولا	»	١٥
شراب يودور الحديد	»	٨
شراب يودوتانيك	»	٨
شراب الكينا الحديدي	»	٨
شراب ايستون	»	٨
شراب جليسر وفوسفات الجير	»	٨
شراب هيبو فسفيت الجير	»	٨

مجهزات للسعال والزكام وأمراض الصدر والزور

الصنف		ص
شراب الهند	الزجاجة	١٥
شراب ويه للسعال وينوم للاطفال	»	١٠
شراب الجودرول بالقطران	»	٨
سائل الجودرول بالقطران	»	٨
اقراص عائدة بالمنتول واليوكاليبتوس	العلبة	٤
سرفول للاستنشاق	»	٤
ريزول للاستنشاق	»	٤
بوكالوس للاستنشاق ومنع العدوى	»	٦

منقيات للدم

الصنف		ص
شراب العشبة المركب	الزجاجة	١٠
شراب العشبة المركب باليودور	»	١٢

مجهزات مسهلة وملينة

الصنف		ص
الشربة الامريكانية	الزجاجة	٤
الشربة الباقورية للديدان	»	٤
شربة الكونياك	»	٣
الشربة الالمانية	»	٣
الشربة النمساوية	»	–
الشربة اليابانية السكرية	»	٢
حبوب باستور المسهلة	»	٥
زيت خروع حلو	»	٣
زيت خروع نقي مكرر زجاج ٦٠ جرام	»	٢
ملح انجليزي حلو	الباكو	١
ملح انجليزي مكرر ماركة الفقاحين	»	½
سلفات الصودا ماركة الفقاحين	»	½
مسحوق العرقسوس المركب	العلبة	٣
سيدلس ماركة الفقاحين	»	٦

قطرات للعيون

الصنف		ص
القطرة العجيبة	الزجاجة	٤
القطرة السوداء	»	٤
القطرة الحمراء	»	٤
قطرة الفاروز	»	٢
قطرة الحجر الالهي	»	٢
قطرة سلفات الزنك	»	٢
قطرة سلفات النحاس	»	٢
القطرة الزرقاء	»	٢
القطرة البنفسجية	»	٢
الكحل العجيب شم او قطرة جافة	العلبة	٢
كحل السيدة نفيسة شم أو قطرة جافة	»	٢

مجهزات لامراض المعدة

الصنف		ص
نقط الدكتور فهمي لامراض المعدة	الزجاجة	١٢
بيكربونات الصودا داخل علب كرتون		٢

مجهزات للاسنان

الصنف		ص
اكسير للاسنان	الزجاجة	١٠
نقط للاسنان مسكنة ومطهرة	الانبوبة	٥
اكسير فراجول للاسنان	الزجاجة	١٥
بودرة فراجول للاسنان	العلبة	٣

مشروبات روحية

الصنف		ص
نبيذ ملجا المعتق	الزجاجة	١٢
نبيذ ابيض معتق للمائدة فاخر جدا	»	١٠
نبيذ احمر معتق للمائدة فاخر جدا	»	١٠
الاروماتين خلاصة الاثمار والازهار	»	١٥
كونياك طبي		٣٠
زبيب اكسترا نصف اقة		٢٨

المجهزات العنبرية

الصنف		ص
عنبرول	حق كامل	٥٠
عنبرول	نصف حق	٢٩
عنبر كليوبترا	الحق	١٢
شاي العنبرول	العلبة	١٢
اكسير الحياة نقط عنبرية	الزجاجة	٣
سجاير عنبرول ١٢ سيجارة	العلبة	١٠

مجهزات متنوعة

الصنف		ص
اوراق كورونا الفوارة للصداع	العلبة	١٥
كورسيدول للسكالو وعين السمكة	الزجاجة	١٠
الدهان المغربي العجيب	الانبوبة	١٥
مرهم باستور للبواسير	الحق	١٦
روماتول دهان للروماتزم	الزجاجة	١٢
دهن النعام	الزجاجة	٦
بلودرول للسيلان	الزجاجة	١٠
اورالين نقط لالام الاذن والتهاباتها	»	٦

ملاحظات هامة

١ – يجب اتباع التعليمات حرفي
وذكر أسماء الاصناف بوضوح
٢ – مجموعة الاصناف التي تختار
يجب ألا يزيد ثمنها على ٥٠ قرشاً
أو أقل منها صنف من الاصناف ال
٣ – راجع الاعلان فى صفح
من هذا العدد قبل ارسال طلبك

عالم التمثيل

فرقة الشوا

الاستاذ سامي شوا هو أمير الكمان في الشرق على الاطلاق وهو موسيقي راسخ القدم في فنه واسع الاطلاع بعيد الصيت، وهو فوق ذلك نشيط دائب الحركة لا يعرف الخمول ولا يطيب له الكسل حتى لقد رحل حول العالم و(كمانه) بين يديه يستوحيها فتهبط عليه وحيها الذي ينشره بين الناس سحراً حلالا يؤمنون به ويقبلون عليه

سافر سامي الى أمريكا وحيداً فعزف في الدنيا الجديدة الحانه، واشرأبت أعناق الامريكان والجاليات الشرقية باعثة تحياتها الى ذلك الملاك النازل اليها من أرض الفراعنة ، وما كاد يعود الى بلاده بعد تلك



على الشاطئ.

ممثلة رمسيس النابغة الآنسة أمينة رزق جالسة على شاطئ البحر في الاسكندرية تسرح الطرف في جمال الطبيعة وتستوحي آلهة الفن في تلك البقعة الهادئة الساحرة

الرحلة الموفقة حتى عاد يفكر في غيرها، وهداه البحث الى فكرة لها قيمتها هي أن بين الاوربيين طائفة لا يحلو لها الا سماع الموسيقى الغربية وليت هذه الطائفة تكتفي بذلك ، بل تنعى باللائمة على الموسيقى الشرقية وترميها بالجمود والوقوف عند مكان لا تتحول عنه . فرأى سامي أن يهاجم تلك الطائفة في عقر دارها فقام في العام الماضي بجولة في القارة الاوربية متأبطا « كمانه » السحري ، وكأنه كان عصا موسى القاها في العواصم المتمدينة فأتت على ما أمامها وأقنعت أولئك المتعصبين أن الموسيقى الشرقية نبع لا يغيض ماؤه . وكم من حفلة دعي اليها سامي في الوكالات السياسية المصرية بفرنسا والمانيا وتشيكوسلوفاكيا وغيرها من دول القارة فأثبت بها مكانة الموسيقى الشرقية وأطلق ألسنة أولئك المتعنتين بالتحدث عن نغماتها وما موت من المحاسن التي غابت عنهم حينا حتى قيض الله لها من جلاها وأظهرها بثوبها الحقيقي ومظهرها القشيب

وأخيراً ، وفي هذا العام رأى سامي أن يستمر في جهاده الفني وأن يتوسع فيه الى حد كبير فألف فرقة موسيقية واتخذ من الاستاذين صالح الفروجي وأمين حسنين مطربين لفرقته ثم اتجه بهذه الفرقة الى الاقطار الشرقية فأقام بها ما يقرب من الاربعين حفلة وافتنا الانباء بنجاحها جميعا فأشرنا الى شيء من ذلك في عدد سابق

ثم تسلمنا اليوم خطابا ينبيء بأن الفرقة عرجت في عودتها على فلسطين لتقيم فيها عشر حفلات (بدأت بالاولى في السادس من هذا الشهر)

على أن البيان ليقصر عن وصف التكريم والحفاوة التي قوبلت بها الفرقة في سوريا من الاهلين والهيئات الرسمية . كذلك نشير الى النجاح الكبير الذي لقيه المطرب صالح افندي الفروجي وقربه الى قلوب السوريين الذين أطربهم في الحفلات المذكورة

ونحن نهنيء الاستاذ وفرقته ونظهر اغتباطنا بما وصلت اليه ونشكرها لها على ذلك المجهود الكبير الذي بذلته

في الاسكندرية

سنحت لنا الفرصة أن نزور الثغر في هذا الاسبوع وأن نتصل عن قرب بالاماكن الفنية به

والاسكندرية كما يعلم الجميع موطن الفن في الصيف ومهبط الفرق التمثيلية جميعاً ، وهي في هذا العام وان كثرت أماكن اللهو وصالات الغناء في أنحائها الا ان الازمة الاقتصادية التي عمت سائر الاقطار كان لها اكبر الاثر في هبوط درجة الربح الملموم في تلك الاماكن

ففي كازينو زيزينيا تعمل فرقة الاستاذ علي الكسار ، وقد اعتادت في كل عام أن تلقى من نهافت الجمهور على حفلاتها ما يملأ جيبها ، الا انها للاسف في هذا العام تكاد لا تصل الى ما يسد نفقاتها ، وهي وان كانت اكثر الجميع حظا من اقبال الجمهور هذا العام الا ان الامر لم يتعد هذه الدرجة التي ذكرناها

وتعمل فرقة دار التمثيل العربي بالاسكندرية أيضا وعلى رأسها السيدة علية فوزي ومحمد افندي عبد النبي . وهؤلاء يقدمون نفس الروايات التي سبق لهم اخراجها في مسرحهم القاهري . . أما مكان عملهم في الثغر فهو مسرح الماجستيك بالابراهيمية ، ذلك المسرح الذي هيأه الاستاذ علي الكسار منذ سنتين حين وقع سوء التفاهم بينه وبين ادارة زيزينيا

أما صالات الغناء فكثير عددها

فأولا لا تزال الآنسة ملك في صالة فاليري بقرب محطة الرمل وهي تدير صالتها بنفس الحزم والعزيمة اللذين عرفا عنها في جميع الصالات التي ترأستها سواء بالقاهرة أو بالاسكندرية ، كما انها تلقى من الاقبال قدراً لا بأس به بالنسبة للحالة العامة

وتعمل المطربة المعروفة السيدة نعيمة المصرية في (مونت كارلو) أمام كازينو الشاطبي مستمينة بطائفة من الراقصات والمونولوجست وعلى رأسهم حسن افندي صالح الذي لم يقتصر عمله على الصالة المذكورة بل يشترك أيضا في صالة ملك

أما صالة أوزونيا فقد كانت مقراً لفرقة ماري منصور الا ان هذه انتقلت بمن معها الى رأس البر

ذلك ما يمكن ذكره عن الحالة الفنية بالثغر أو ما استطعنا جمعه من المعلومات عنها

الا انه ينقصنا شيء هام يجب أن يتخذ حيزاً من تلك المجالة ، ذلك ان الاستاذ عبدالعزيز احمد الممثل الاول في فرقة الاستاذ علي الكسار تفضل بمرافقتنا الى العمارة الفخمة التي تملكها جمعية المواساة بالميناء الشرقي وهناك شاهدنا في الطابقين الارضي وما فوقه مسرحا مشيداً على احدث النظام: فقاعد الصالة ويقرب عددها من الخمسمائة مصفوفة في الدور الارضي بترتيب بديع وأمامها المسرح كما ان الطابق الثاني شق فيه اثنا عشر « لوجا » نصفها في كل من الجهتين ويلتقي النصفان عند طرفي بلكونة رتبت بها مقاعد منمرة

ويدير هذا المسرح نادي الموظفين بالاسكندرية وهو النادي الذي نشأ فيه عبد العزيز وترعرع بين جوانبه

وسمعنا ان فكرة النادي متجهة الى الانتفاع بهذا المسرح البديع وان البحث يدور حول مشروع كبير قد يخرج الى حيز الوجود بعد شهرين . وذلك أولى من بقاء مثل هذا المسرح خاليا في وقت تحتاج فيه الاسكندرية الى أقل منه



سهور . .

ممثلة الماجستيك المشهورة السيدة لطيفة نظمي تحمل بين يديها كرة الماء لتهم بقذفها . ولسنا ندري هل تريد بنظرتها أن تفتك بالقلوب أم تلعب بالاكر

ونحن ازاء ذلك نرجو لنادي الموظفين نجاحا في مشروعهم ونرى أن نقدم الشكر الوافر لمن أشاروا بتشييد هذا المسرح الفخم في عمارة جمعية المواساة وسنعود الى التحدث عنه في فرصة قريبة

في شركة بارامونت

هي المرة الاولى ولا شك التي نسمع فيها بأن ممثلة مصرية اندمجت في احدى روايات شركة بارامونت الضخمة الشهيرة . فكما كانت السيدة عزيزة أمير أول فتاة مصرية أدخلت صناعة السينما في مصر وأخرجت على الشاشة رواية مصرية من كل الوجوه ، فكذلك نراها أول مصرية وقع عليها الاختيار للظهور في هذا المجال الدولي الكبير بالمظهر المشرف

هذا وقد تصادف أن لقينا السيدة عزيزة أمير في مساء الجمعة الماضية بالاسكندرية فحدثتنا عن آمالها كثيراً وأطلعتنا على خطاب وبرقية وردا اليها من ادارة الشركة في باريس تستحثها بهما على ضرورة الوجود بمقرها في الحادي عشر من الشهر الجاري لاتمام الاجزاء الناقصة من فيلم (المؤلفة المصرية)

لذلك قامت النجمة المصرية في يوم السبت الماضي كي تجاهد في سبيل الفن ، وكي يذكر اسم مصر في عالمه للمرة الاولى ، وتلك خطوة تستحق من أجلها عزيزة كل شكر وثناء

أولاد الذوات

كاد العمل ينتهي في « الاستوديو » الذي تشيده ادارة رمسيس بالزمالك وقد سبق أن ذكرنا أن رواية أولاد الذوات ستكون أول ما تبدأ به ادارة رمسيس عملها السينمائي

وقد وصل الينا خطاب من الاستاذ وهبي يذكر فيه أنه عامل على انقاص وزنه في كارلسباد وانه استطاع في مدة ١٠ أيام أن ينقص وزنه خمس كيلوجرامات وسيمكث بكارلسباد حتى يفقد مثل هذا القدر ثم يسافر الى برلين

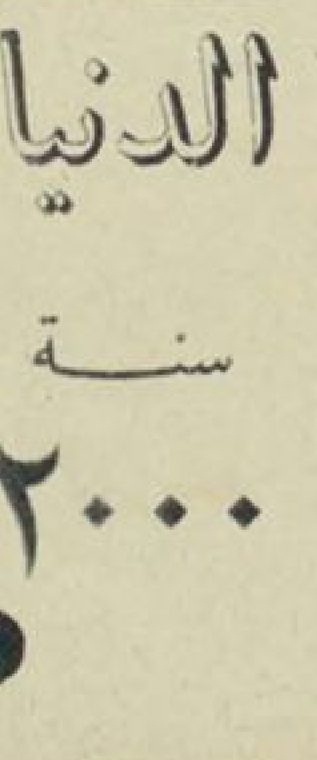
أما التوزيع النهائي للادوار فهو :

يوسف وهبي	الدور الاول
حسن البارودي	وكيل الدائرة
بهيجة حافظ	دور زينب
دولت أبيض	« الدادة
سراج منير	« أمين
ممثلة المانية	« جوليا

أما دور ريمون فيفكرون في اسناده الى شخصية معروفة قد تستطيع التصريح باسمها في وقت قريب ولئن نجحوا في ذلك فانه سيتاح لابناء البلاد أن يروا مفاجأة لذيذة سارة ربما كانت من المميزات التي ترفع من شأن هذا الفلم

تصحيح

نشرنا في العدد السابق من المصور ثلاث صور بديعة لسهام (سواريخ) المولد النبوي وقلنا ان مصورها الذي أهداها الينا هو (حسين افندي عمار) والصواب (حسين افندي عماد)





في زحلة

منظر فكاهي لفرقة الاستاذ سامي الشوا وقد جلس في الوسط يوزع النقود على أفراده بينما اتخذ كل واحد منهم شكلا خاصاً فاما قانع بما نال واما طامع في البذل . ولعل أشدهم حنقاً ذلك الباكي خلفهم (الذي خرج من المولد بلا حمص) . والى يمين سامي الاستاذ صالح الفروجي مطرب الفرقة والى اليسار المطرب المعروف الشيخ امين حسنين

عيد ازياء دولي
الثورة في اشبيلية
العاطلون في اليابان

العطلة في اليابان

ساءت حال العمال العاطلين اليابانيين في طوكيو لكساد التجارة وهم يتزايدون يوماً عن يوم الى حد أقلق بال الحكومة اليابانية . وترى في هذه الصورة بعض العمال العاطلين وهم في دار البلدية في طوكيو حيث أقيمت لهم مساكن مجانية

عيد الازياء

أقيم في كوبنهاجن منذ عهد قريب عيد دولي للازياء ارتدى المشتركون فيه ملابس مختلفة العصور والازياء واشترك في زهاء ٩٠٠ مندوب من المانيا وانجلترا وفنلندة والنرويج والسويد والدانمرك ، وترى فوق هذا الكلام منظراً من مناظر ذلك العيد

الثورة في أشبيلية

بدأت روح الثورة والتمرد تدب في أشبيلية أخيراً فنشطت الحكومة لمقاومتها وكبحها وترى في الصورة التي الى اليمين بعض الجنود يفتشون المارة في الطرقات خشية من أن يكونوا حاملين أسلحة أو مفرقعات

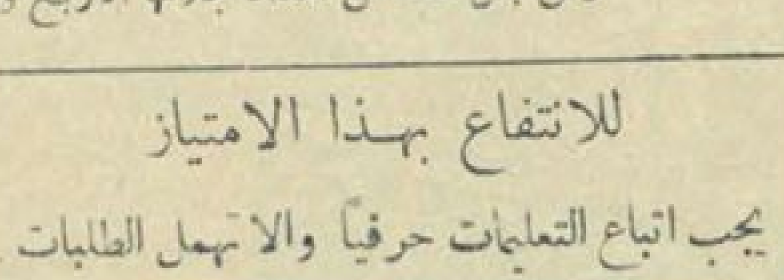
كيف يمكنك ان تنشئ في دارك مكتبة ادبية قيمة

بمواظبتك على مطالعة مجلات دار الهلال



لعلك - ايها القارىء - قد سعيت قبل الآن الى انشاء مكتبة ادبية في دارك تقضي فيها اوقات الفراغ تطالع ما تحويه من كتب مفيدة وتتذوق تلك اللذة السامية التي تقدمها المطالعة لعشاقها او لعلك أردت ان تستكمل مكتبتك بشراء ما ينقصها من كتب قيمة وروايات شائقة فلم توفق الى نيل بغيتك لما تستدعي من بذل انت في غنى عنه في هذه الازمة المستحكمة

وقد رأت دار الهلال - خدمة لقرائها - ان تقدم لهم فرصة فريدة تسهل عليهم اقتناء مطبوعاتها وذلك بان ترفق بكل عدد من اعداد مجلاتها الاربع ولمدة طويلة قسائم يمكن الاستفادة بها للحصول على هذه المطبوعات


للانتفاع بهذا الامتياز
يجب اتباع التعليمات حرفياً والا تهمل الطلبات



كيف تستفيد من هذه القسائم

لدار الهلال مطبوعات مشهورة في التاريخ والادب والعلم والرواية بيانها مفصل في قائمة مطبوعة على حدة ترسل مجاناً لمن يطلبها (وقد اتينا هنا على اهمها) فالقارىء الذي يواظب على مطالعة مجلات دار الهلال يمكنه الحصول على هذه المطبوعات بسهولة اذ يجد في كل عدد من الاعداد التي يشتريها قسيمة تساوي جانباً من قيمة هذه المطبوعات . اما قيمة القسيمة فهي اما ١٠ او ٢٠ مليما حسب ما يختار القارىء وجه الاستفادة منها :

متى تساوى القسيمة ١٠ مليمات

فاذا اراد القارىء ان يستفيد منها لاقصى حد بدون ان يدفع أي مبلغ فالقسيمة تساوي ١٠ مليمات وعليه ان يختار اذاً كتباً من العشرة التي ذكرناها على حدة ادناه فيرسل لنا قسائم تضاهي قيمتها المذكورة امامها ونحن نواصله بها . على شرط ان يرفق بالقسائم ١٥ مليما (طوابع بريد) عن كل كتاب لمن في مصر و ٣٠ مليما لمن في الخارج مصاريف ادارة وارسال ، ويشترط ايضاً تسهيلا لعملنا ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد

متى تساوى القسيمة ٢٠ مليما

اما اذا اراد القارىء كتباً من سائر مطبوعات دار الهلال فعليه ان يدفع نصف قيمة الكتب نقداً والنصف الثاني تقبل به قسائم باعتبار ان القسيمة تساوي ٢٠ مليما يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد

مؤلفات جرجي زيدان

ص
- ٨٠ تاريخ آداب اللغة العربية ٤ أجزاء
- ٦ فهرس آداب اللغة
- ٢٥ المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية
- ٥٠ تاريخ مصر الحديث جزآن
- ٥٠ تراجم مشاهير الشرق ٥
- ١٠ عجائب الخلق
- ٨ الفلسفة اللغوية

روايات جرجي زيدان

- ١٠ ١٧ رمضان
- ١٠ غادة كربلاء
- ١٠ الحجاج بن يوسف
- ١٠ فتح الاندلس
- ١٠ شارل وعبد الرحمن
- ١٠ ابو مسلم الخراساني
- ١٠ العباسة أخت الرشيد
- ١٠ الامين والمأمون

ص
- ١٠ عروس فرغانة
- ١٠ عبد الرحمن الناصر
- ١٠ الانقلاب العثماني
- ١٠ صلاح الدين
- ١٠ شجرة الدر
- ١٠ أسير المتمهدي
- ١٠ استبداد المماليك

كتب مختلفة

- ١٠ خلق المرأة لاميل زيدان
- ٦ سوانح فتاة لمي
- ٦ ظلمات وأشعة لمي
- ٨ كلمات واشارات لمي
- ٨ بين الجزر والمد لمي
- ٨ قادة الفكر البشري لطه حسين
- ٨ روح التربية لطه حسين
- ١٥ العواصف لجبران خليل جبران
- ١٠ حرية الفكر

بمكنك الحصول على هذه الكتب مقابل القسائم التي ستوزع مع مجلاتنا مجاناً على ان تعتبر قيمة القسيمة ١٠ مليمات

١ - **تاريخ الجمعيات السرية** يتضمن هذا الكتاب حقائق وبيانات طريفة عن الجمعيات السرية والحركات الهدامة تأليف الاستاذ محمد عبد الله عنان - ثمنه ١٢ قرشاً

٢ - **حول سرير الامبراطور** هذا الكتاب يريك نابوليون في عهد حروبه وفتوحاته ، ويريك نابوليون الرجل كما يراه الطبيب والعالم . تأليف الدكتور كابانس ونقله الى العربية الدكتور نقولا فياض - ثمنه ٦ قروش .

٣ - **اشهر الملكات في التاريخ** يجمع هذا الكتاب بين دفتيه سير اشهر الملكات اللاتي خلد ذكرهن التاريخ مكتوب باسلوب تحليلي شائق - ثمنه ١٢ قرشاً

٤ - **البيت والعالم** مؤلف هذا الكتاب هو فيلسوف الهند وحكيمها طاغور وقد اودع كتابه حكمة وفلسفة اجتماعية وذلك في سياق قصة ممتعة شائقة - ثمنه ٨ قروش

٥ - **كاترين الثانية** قصة تاريخية شائقة تتناول كاترين الثانية في حياتها الخاصة . ثمنها ٣ قروش

٦ - **مي في ضريح** رواية شائقة مكتوبة باسلوب قصصي جذاب تعريب المرحوم طانيوس عبده . ثمنها ٥ قروش

٧ - **تاريخ المانيا** في هذا الكتاب بيان مختصر لما حدث لالمانيا من الحوادث والحروب والكتاب يقع في نحو مائة صفحة وهو مزين بالصور ثمنه ٦ قروش

٨ - **فتاوى كبار الكتاب والادباء** آراء طائفة من صفوة الكتاب في مستقبل اللغة العربية وفي موقف الشرق العربي ازاء المدنية الغربية ثمنه ٦ قروش

٩ - **اسرار البلاط الالماني** تحليل لشخصية الامبراطور غليوم الثاني . ثمنه ٥ قروش

١٠ - **مجموعة بدائع الفن الحديث** مجموعة قيمة تحوي ١٦ صورة فنية جميلة لاعظم المصورين والمثالين مطبوعة طبعا انيقاً . ثمنها ثلاثة قروش

ص
- ١٥ مختصر الفرق بين الفرق
- ٢٠ تاريخ التمدن الحديث
- ١٠ علم السياسة
- ٨ سيرة محمد علي
- ٦ احلام الفلاسفة
- ١٢ قضايا التاريخ الكبرى
- ١٠ للمعارك الفاصلة في التاريخ
- ٨ مملكة الظلام
- ٨ ديوان النابغة الذبياني
- ٦ اميركا في نظر شرقي
- ٥ المجنون لجبران خليل جبران
- ٥ المسألة الشرقية
- ٥ الاشتراكية
- ٣ عجائب الدنيا السبع
- ١٢ تاريخ المؤامرات السياسية
- ١٢ تاريخ الفنون وأشهر الصور

ص
- ١٠ العقل الباطن ومكنونات النفس
- ٥ مجموعة صور عظماء الشرق
- ١٠ اضحك يضحك لك العالم
- ٣ر٥ تقويم الهلال لسنة ١٩٣٠
- ٣ر٥ « « « ١٩٣١
- ١٠٠ مجلدات الهلال . ثمن المجلد ١٠٠

روايات مختلفة

- ١٠ اشهر قصص الحب التاريخية
- ١٠ محمد علي
- ١٠ هنري الثامن
- ٨ تاجر البندقية تعريب خليل مطران
- ٦ ماري انتوانيت وولدها
- ٦ القسم الاعظم
- ٦ فرخ النسر
- ٦ بطرس الاكبر وولده
- ٦ جحيم المحبين
- ٥ اسرار القيصرة

ترسل الادارة الكتب الى طلابها ما دامت النسخ الموجودة منها لديها لم تنفد والا فينبغي استبدالها بغيرها مع العلم بان هناك مطبوعات تحت الطبع

لو توفيت عن

١٠٠ ٠٠٠ جنيه

فكيف توصي بتوزيعها بعد موتك ؟ !

القت إحدى المجلات الانجليزية الشهيرة هذا السؤال على بعض مشهوري الانجليز فاجتمعت لها أجوبة طريفة نلخص بعضها للقراء

أجاب السر مالكولم كامبل بطل السرعة في قيادة السيارات بقوله :

« مع احتفاظي بحق تغيير رأيي فانني ابذل هذا المال كله في سبيل تنشيط الرياضة عموماً وقيادة السيارات خصوصاً في داخل انجلترة

« وغرضي من ذلك أن اجمع لبريطانيا كافة القاب البطولة الرياضية سواء في الارض أو في الماء أو الهواء ، وبذلك ترقى بريطانيا إلى ذروة الفلاح كأكبر أمة رياضية عرفها العالم

« ذلك إلى أن أخصص رصيداً لمساعدة الشبان فلاشك أن بعض فتيان يكافحون مجهولين وقد تكون افكارهم مما يحدث ثورة في عالم السيارات أو غيرها من الرياضات ، فيجب على منفذي وصيتي أن يبحثوا عنهم ويعاونوهم

« ألا أنه لبديع أن لا ينقضي نفوذ المرء بعد وفاته »

واجاب على هذا السؤال البروفسور . ا . م . لو أستاذ العلوم الشهير بقوله :

« سوف أخيب آمال الكثيرين بعدم توصيتي بشيء من مالي للمستشفيات والمشاريع الدينية وأمثالها

« وسوف أخصص منحة سنوية مقدارها ٢٠٠ جنيه تعطى لثلاثة رجال وثلاث نساء يستطيعون اقناع لجنة خاصة بأنهم متحابون حباً مفرطاً ويرغبون في الزواج ويجب أن ينفقوا هذه المنحة في تأثيث منازل الزوجية

« وسوف أوصي بجائزة مقدارها ١٠٠٠٠ جنيه لمن يكشف طريقة تخفف عذاب مرضى السرطان »

وقالت ديفيفرد جراهام الكاتبة الروائية الشهيرة :

« لو قيض لي أن اكتب وصيتي عن ١٠٠٠٠٠ جنيه لقسمت هذا المبلغ إلى مبالغ صغيرة توزع على أولئك المعوزين الذين لا يتسولون رغم تصاريف الزمان وجوره ، فان هذه المبالغ تكفل لهؤلاء عيشاً هانئاً بعض الشيء بقية أعمارهم

« كما أنني أوصي ببعض هذا المبلغ للحيوانات التي طالما انفطر قلبي لآلامها الصامتة »

ترى لو اقترح مثل هذا السؤال على نخبة من علمائنا وادبائنا فماذا يجيبون ؟ !

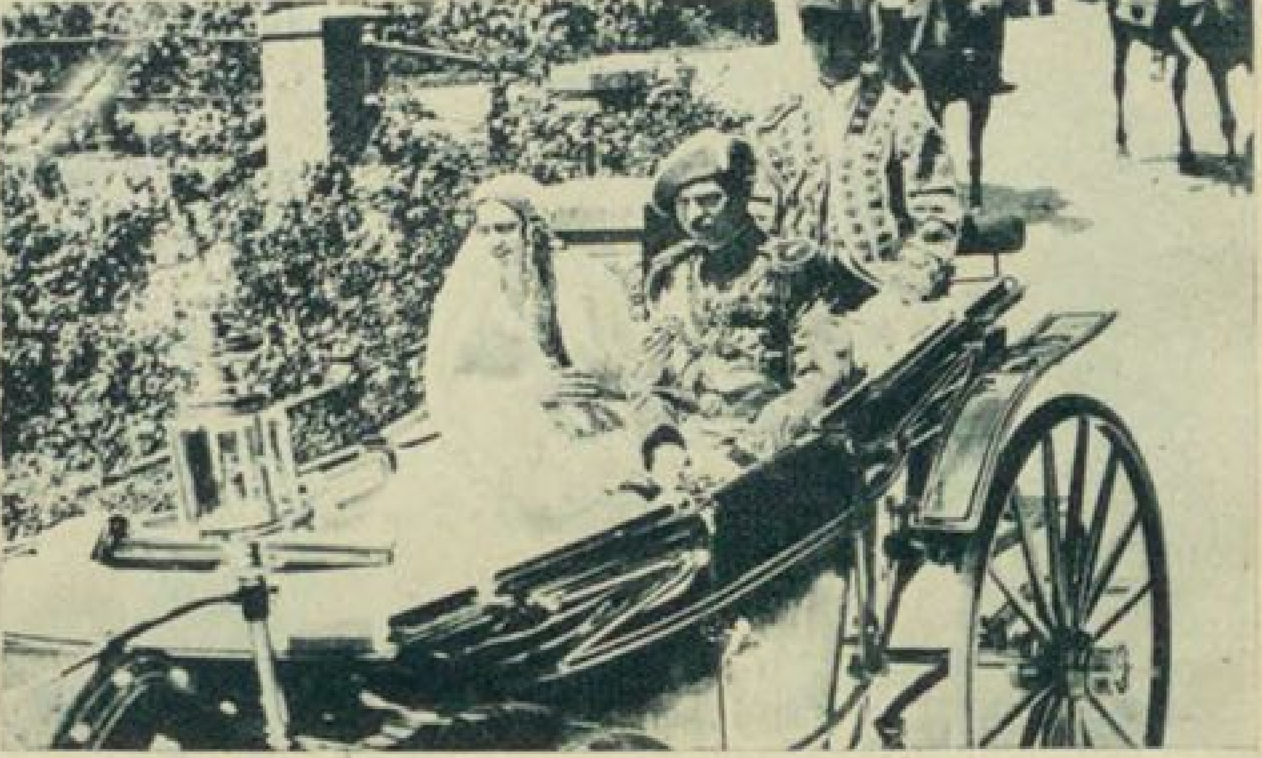
زواج شقيقة ملك رومانيا

زوجت البرنسس اليانا شقيقة جلالة كارول الثاني ملك رومانيا في الاسبوع الماضي بأمير من سلالة آل هابسبورج في حفلة ملكية باهرة أقيمت في مصيف الاسرة المالكة الرومانية . وقد طار العريس بزوجته عقب القران في طيارة قادها بنفسه وسافرا لقضاء شهر العسل في مكان لم يبلغنا أحداً عنه . وترى على هذه الصحيفة بعض صور لهذا الزواج الملكي



أهل العروسين

فوق هذا الكلام صورة جمعت بين آل العروسين ، وترى في الصف الاول من اليسار الى اليمين سمو البرنس ميخائيل ولي عهد رومانيا فجلالة الملك كارول فأم العريس فالاميرة اليانا فوالدتها جلالة الملكة ماري فوالد العريس ، وقد وقف خلفهم سمو الارشيدوق انتون هابسبورج العريس (الرابع من اليسار في الصف الثاني)



الى الزفاف

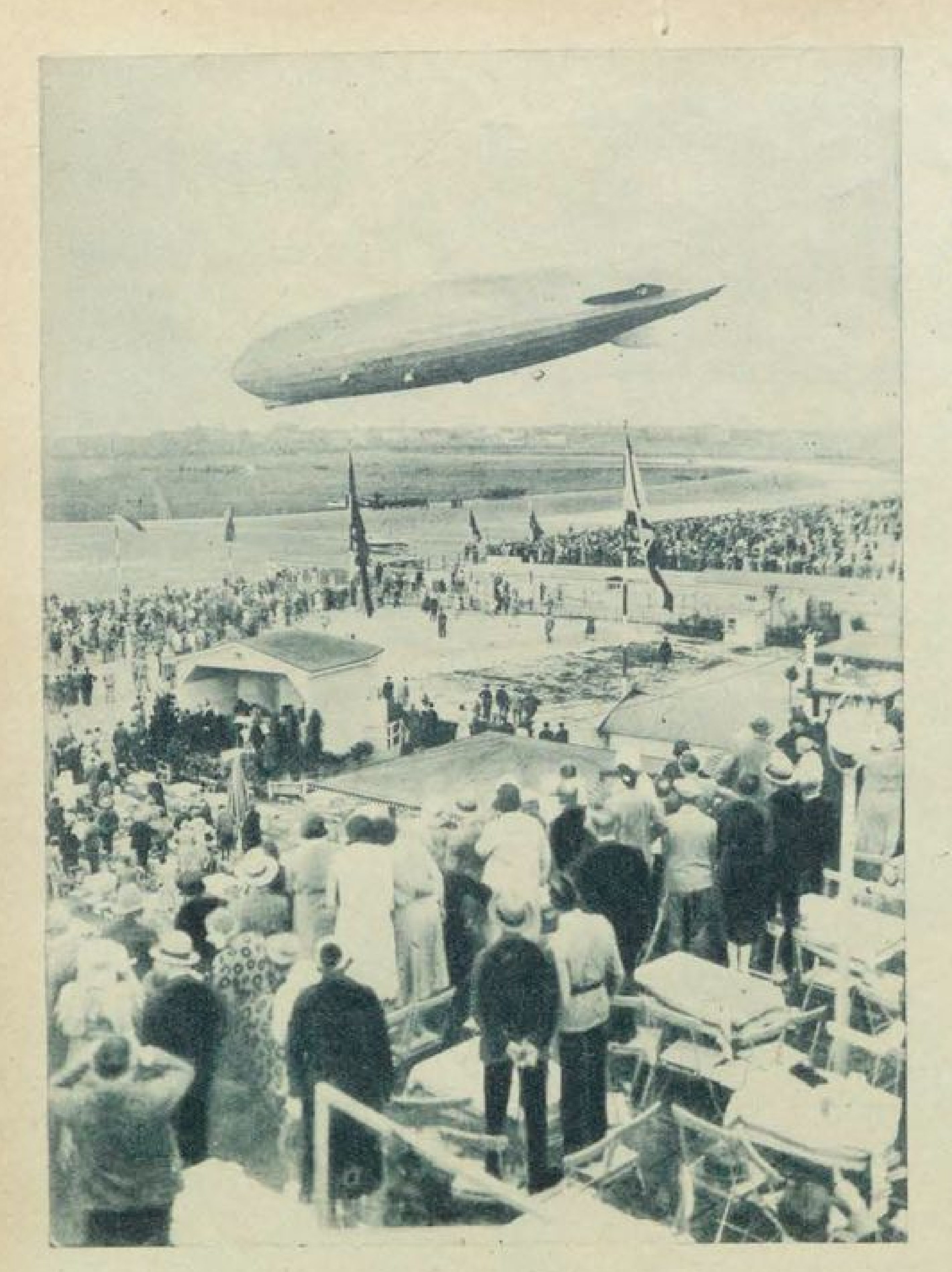
الى يمين هذا الكلام صورة لملك رومانيا كارول الثاني وقد ركبت الى جواره شقيقته الاميرة اليانا في طريقهما الى حفلة زفاف الاميرة

بعد الزفاف

الاميرة اليانا تسير معتمدة الى ذراع زوجها الارشيدوق انتون هابسبورج بعد ان عقد قرانها عليه . وقد ارتدت ثوبا أبيض موشى بأسلاك الفضة

عودة جراف زبلن من القطب

عاد المنطاد جراف زبلن من رحلته الى القطب الشمالي في الساعة السادسة من مساء يوم ٣٠ يوليو الماضي بعد أن أتم تلك الرحلة ذهابا وايابا بسلامة تامة ونجاح باهر . وقد استطاع العلماء الذين ركبوا المنطاد لاستطلاع المناطق القطبية أن يحصلوا في مدى يومين على صور ومعلومات وخرائط تتطلب جهد سنين لو أن هذه الرحلة نفذت بالوسائل القديمة





خطبة أكنر

على أثر عودة المنطاد جراف زبلن من رحلته الاستكشافية في القطب الشمالي ألقى الدكتور اكنر قائد المنطاد كلمة عن هذه الرحلة أمام آلة الميكروفون كما تراه في الصورة .

العودة من القطب

الى اليسار : صورة المنطاد جراف زبلن وهو يحلق فوق مطار تمبلهوف ، على أثر عودته من رحلته الى القطب الشمالي ، وهو يحيي الجماهير المحتشدة لاستقباله بحناية مقدمته

في ضيافة ملك انجلترا

منظر عام

صورة عامة للذين اشتركوا في حفلة جلالة ملك الانجليز في حدائق قصر بكنجهام وقد أربوا على ألفي مدعو من بينهم مندوبو مؤتمر لندن الاخير

بعد ان انقضت جلسات مؤتمر الدول السبع الذي عقد أخيراً في لندن تفضل جلالة ملك الانجليز فأمر باقامة حفلة شائقة في قصر بكنجهام الشهير وقد دعي الى هذه الحفلة الباهرة حوالي الفي مدعو ومدعوة وترى على هذه الصفحة بعض صور طريفة لهذه الحفلة الباهرة

امراء الهنود

فوق هذا الكلام صورة بديعة تمثل اثنين من كبار امراء الهنود المقيمين في لندن وقد وفدا على حفلة ملك الانجليز تصحبهما زوجتاهما

المضيفان الكريمان

جلالة الملك جورج الخامس وجلالة الملكة يتحدثان الى بعض مدعويهم في الحفلة التي أقاماها في حدائق قصر بكنجهام

علاج داء السكري بالبترولكس

كثير من الاطباء المهمين واساتذة جامعات للطب اجمعوا على ان الشفاء بالكاز (البترول) لداء السكري (مبتي وللربو) أتى بنتائج باهرة ·

وهذه المعالجات ذكرها الدكتور ارنولت من فنيقي في تقريره لجمعية الباريسية في جلستها بتاريخ ١٣ مارس سنة ١٩٢٩ ·

ولكن هذا الطبيب العالم يشير بان لا يشرب الكاز العادي للطعمه ولرائحته وللتكرع الكريه وعلى الاخص للاخطار التي تصاب المعدة من جرائه · فيجب ان يكون الكاز نقياً ويوضع في محافظ خصوصية التي لا تذوب الا في الامعاء ·

وحسب اشاراته استحضر البترولكس الذي ادى نتائج مدهشة ومن اول اسبوع في المعالجة يشعر الانسان بتحسن عام في صحته ويشاهد بدهشة وبفرح انضمحلال السكر تدريجياً فشيئاً ومن ثم لا يجب استعمال الحمية الشديدة في الطعام ·

البترولكس محضر في علب خشب حاوية ٢٤٠ محفظة لمعالجة شهر بالكمال لاستعمال ٨ محافظ يومياً (٤ على الطعام الغداء و ٤ على الطعام العشاء) ويباع بسعر ٥٠ غرشاً صاغاً العلبة في جميع الاجزاخانات ومحال الادوية ويجب الاشارة بانه لا يجوز زيادة الجرعة عن ٨ محافظ في اليوم وهي الجرعة الكافية في جميع حالات داء السكري بدون مانع طبي ولا عدم موافقة ·

يطلب البترولكس للبيع بالجملة للاجزاخانات ومحال الادوية فقط من صندوق البوستة رقم ٧٤ بالاسكندرية ·

الرئيس هوفر

يحظر على الصحف الاميركية

نشر أخباره

اعل مكاتب الصحف الاميركية ومراسليها أكثر الصحفيين لجاجة وفضولا وتداخلا في أخص شئون الناس عامة وذوي الشخصيات البارزة خاصة

وقد ينفق المكاتب الأميركي مالا ووقتاً ليسا بالقليلين ليطلع على قرائه بمقال عن نوع طعام أحد السياسيين المشهورين وكيف يحلق ذقنه وكيف يجلس الى أفراد أسرته ، وهل هو ينام في « بيجاما » أو جلباب نوم وعدد مرات تثاؤبه وأمثال ذلك مما يعده غير الاميركيين سخفاً وهراء لا شأن للناس في الاطلاع عليه واتعاب أبصارهم في قراءته

ولقد ضجر الرئيس هوفر من أمثال هذه السفاسف الى حد أن أمر سكرتيره بأن يبلغ مكاتب الصحف بأن لا ينقلوا شيئاً عن البيت الابيض — محل اقامة رئيس جمهورية الولايات المتحدة الرسمي — الا عن طريق ذلك السكرتير

ولعله من الطريف أن نذكر للقراء بعض السفاسف التي أحنقت الرئيس وحملته على اصدار ذلك الامر

فقد ذكرت بعض الصحف نقلا عن مراسلها في البيت الابيض أن الرئيس هوفر كان في حاجة الى سنة من النوم فأمر خادماً زنجياً بأن يوقف نجارين كانوا يشتغلون في غرفة مجاورة عن العمل حتى ينام الرئيس هوفر في هدوء

وذكرت صحيفة أخرى بحروف كبيرة أن أحد كلاب الرئيس عض قطة ، وان زوجة أحد سكرتيري البيت الابيض وقعت من على ظهر حصانها أثناء رياضتها

وقالت جريدة ثالثة إن مستر نيوتن أحد سكرتيري الرئيس قد اتخذ له مكتباً بجوار مغسل ملابس سكان البيت الابيض وانه يعقد اجتماعات مع بعض السياسيين في ذلك المكتب .!

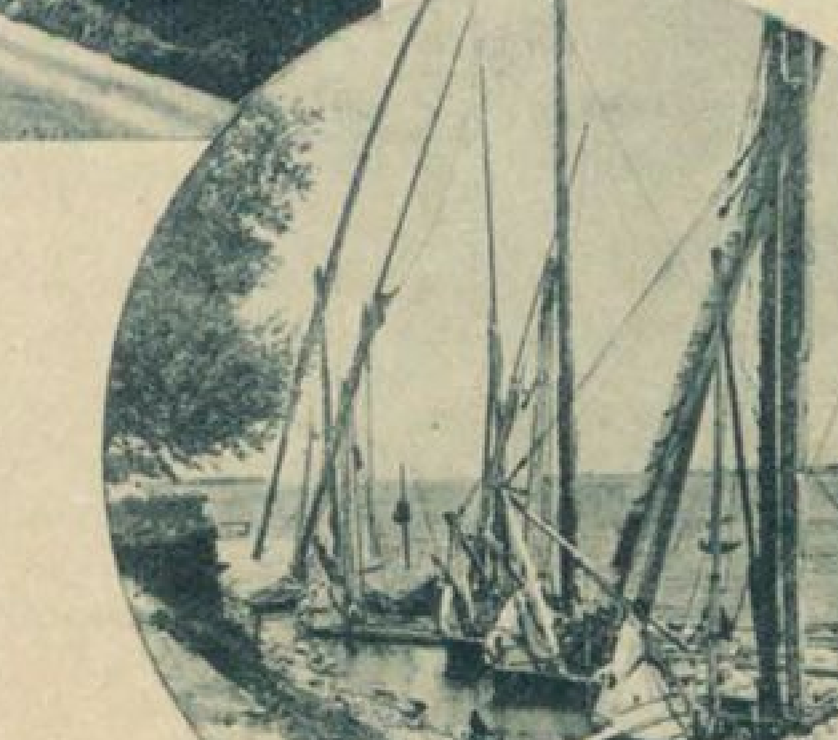
والمأثور عن المستر هوفر أنه يكره الاعلان عن نفسه ويستنكف من أن يذاع شيء عن حياته الخاصة ولا يحتمل أن يكون موضع دعابة أو ضحك ، وهذا على نقيض من سبقوه من رؤساء هذه الجمهورية ، فقد كان المستر كوليدج لا يمل من تلبية رجاء مصوري الصحف لتصويره بأي وضع وبأية ملابس ، وكان لا يبخل على مكاتب الصحف بأية معلومات عن حياته الخاصة

فى قصر ادفينا الملكى

ننشر على هذه الصفحة بضع صور جديدة لقصر ادفينا الذى نزل فيه دولة صدقي باشا ضيفاً على جلالة الملك استجماعاً للراحة والتماساً للترويح عن النفس

من المحطة

الى اليسار : منظر جميل لطريق الوصول الى قصر ادفينا من محطة السكة الحديدية



على الشاطىء

الى اليمين : بعض المراكب النيلية راسية لدى شاطىء النيل على مقربة من قصر ادفينا الملكي



جانب القصر

منظر جانبي لقصر ادفينا الذى نزل فيه صدقي باشا ضيفاً على جلالة الملك (صراف)



في تركيـــا

٨٩٠٠ كيلو متر في ٤٩ ساعة و ٨ دقائق

تمكن الطياران الاميركيان بوردمان وبولندو من الطيران من نيويورك الى استانبول رأسا في ٤٩ ساعة و ٨ دقائق قطعا خلالها ٨٩٠٠ كيلومتر وبذلك ضربا الرقم القياسي العالمي لطول المسافة الذي كان يحتفظ به كوست الطيار الفرنسي الشهير . وترى في الصورة التي الى اليسار الطيارين الاميركيين بعد أن هبطا مطار « يجيل كوي » بالاستانة وقد التف حولهما وزير أميركا المفوض وبعض المستقبلين من الاتراك والاميركيين

« فيدون نازلوغلو »

رحلة الطيارين الفرنسيين حول اوربا

وصل الى استانبول في صباح ٣١ الماضي سرب من الطيارات الحربية الفرنسية بقيادة الجنرال جويس ومعه نخبة من اشهر طياري فرنسا وفي مقدمتهم الطيار كوست الشهير أول من اجتاز المحيط الاطلنطي من باريس الى نيويورك . وقد سافر ذلك السرب بعدئذ من استامبول الى اليونان وترى بعض الطيارين في طريقهم الى مطار يجيل كوي باستانبول وقد ظهر كوست بين اثنين من زملائه الطيارين (سوريا)

شئون الازمة العالمية



لا شيء يشغل دول أوربا في هذه الآونة سوى الازمة المالية الحاضرة التي نشأت من حالة العسر التي بدت فيها ألمانيا أخيراً . ولا تزال الدول تعقد المؤتمرات والاجتماعات لايجاد تسوية لهذه الحالة ولكنها لم توفق الى حل نهائي بعد

مكدونالد في برلين

سافر مستر رامساي ماكدونالد رئيس الوزارة الانجليزية الى برلين للمباحثة في صدد الازمة الالمانية ثم عاد الى لندن بالطيارة . وتراه في هذه الصورة يرتدي المظلة الواقية «البراشوت» قبل سفره من مطار تمبلهوف في برلين عائداً الى لندن



في بنك انجلترة

كان من جراء ترحيل كميات كبيرة من الذهب المودع في بنك انجلترا الى فرنسا . أن اجتمع مجلس ادارة البنك عقب ذلك وقرر رفع سعر القطع من ٠/٠١ الى ٠/٠٣½ . وترى في الصورة مندوبي البنك مندفعين لابلاغ ذلك الخبر واعلانه



جيوش المصورين الالمان

تمثل هذه الصورة جيوش مصوري الصحف والسينما الالمان وقد احتشدوا ليصوروا مستر ماكدونالد لدى وصوله الى برلين . وتراهم قد أقاموا آلات تصويرهم فوق السيارات



الرّياضة مصوّرة



مؤتمر الكشافة الدولي

بدأ انعقاد المؤتمر الدولي السادس للكشافة في مدينة بادن احدى ضواحي فينا في الاسبوع الماضي ولقد اشتركت فيه أمم كثيرة من أنحاء العالم وبينها مصر . وتمثل الصورة العليا بعض زعماء الكشافة من اليسار فترى الكونت سانا (اليابان) فالاميرال أرموورات (هولندا) فالاميرال كامبل (انجلترا) فلاميرال كارستنس (الدانمارك) . كما يشاهد بعض المندوبين المصريين بطرابيشهم الحمراء



مختار حسين

الرباع البطل مختار حسين وقد اسفرت نتيجة حفلة بطولة القطر المصري بالاسكندرية عن فوزه ببطولة وزن خفيف الثقيل وعلى انه هو الرباع الذي تعلق عليه مصر آمالها في كبح جماح هوستن الفرنسي . ولقد رغب مختار في تسجيل رقم عالمي يضرب به رقم هوستن الا أن التوفيق لم يلازمه في ذلك ولا شك أنه عامل على بلوغ تلك الامنية في وقت عاجل



بطل مصري

الاستاذ علي المصري الموظف بوزارة المعارف ولاعب التنس المشهور وقد دعي للسفر الى سوريا فأبحر اليها في هذا الاسبوع وفي نيته القيام بعد ذلك الى قبرص للاشتراك في بعض مباريات للتنس هناك





في حلب الشهباء

اعتادت مصلحة المعارف في حلب اقامة حفلة سنوية للمدارس الابتدائية هناك . وقد كانت حفلة هذا العام بالغة منتهى الابداع وذلك بهمة الدكتور كامل بك أشرفيه رئيس مصلحة معارف الشهباء الذي يرجع اليه الفضل في احياء العلوم والفنون هناك . وفي الصورة اليسرى منظر للطلبة وهم يقومون بتمرين رياضي في نظام تام . كما يشاهد في الصورة العليا سعادة الوالي نبيه بك الماردبني وهو يسلم الجائزة لاحد الطلبة الفائزين والى يمينه توفيق بك الجابري مدير مدرستي التجهيزية ودار المعلمين . وقد وقف الى اليسار حضرة الدكتور كامل بك أشرفيه رئيس مصلحة المعارف وفي يده كشف الفائزين من الطلبة . (أهداها الينا ماجد أفندي أبو نوس)



في مباريات كأس ديفيز

ان الاهمية التي تعلقها دول الغرب على نتيجة كأس ديفيز لا يعادلها كثير من البطولات الرياضية وكم حملت التلغرافات الى أقصى المعمورة أنباءها يوماً فيوماً الى أن وصلت تصفية الدول المشتركة في مباريات الكأس الى ثلاث منها هي أميركا وانجلترا وفرنسا . وقد تمكنت الثانية من اخراج اميركا مقهورة . فبقيت كل من فرنسا وانجلترا الى النهاية وقد اشتدت المنافسة بينهما واحتدم النضال ثلاثة أيام سوياً بدأت في يوم الجمعة ٢٤ يوليو الماضي الذي حدد للمباريات الفردية وقد تمكن اذ ذاك كوشيه (الفرنسي) من قهر خصمه أوستن (الانجليزي) كما استطاع بيري البريطاني من الفوز على بروترا (الفرنسي) في نفس اليوم

وكان اليوم التالي محدداً للمباراة الزوجية فتقدم لها باسم فرنسا كوشيه وبروينو وباسم بريطانيا هيوز وكنجسلي وفاز الاولان على الاخيرين

وفي اليوم الثالث تغلب اوستن الانجليزي على بروترا الفرنسي . وبهذا تعادلت الدولتان وبقيت مباراة واحدة بين كوشيه وبيري وعلى نتيجة هذه المباراة يتوقف الفوز بالكأس

واشتد النضال بين اللاعبين الى أن أسفر عن تغلب الفرنسي كوشيه على منافسه الانجليزي بيري. وبذلك كتب النصر لفرنسا ففازت بالكأس للمرة الرابعة اذ أنها هي الحاملة لها منذ سنوات ثلاث



احتشاد الجماهير

منظر أخذ في مباريات كأس ديفيز بملعب « رولان جارو » أثناء ملاقاة كوشيه (الفرنسي) لاوستن الانجليزي . في المباراة الفردية بينهما باسم دولتيهما . ويدل احتشاد الجماهير الغفيرة على ما تعلقه الدول من أهمية عظمى على تلك المباراة

كوشيه

(الى اليمين) بطل فرنسا في التنس « كوشيه » وهو صاحب الفضل الاول في الحصول لها على الكأس هذا العام كما أن له قسطاً كبيراً من الفضل في حيازة فرنسا للكأس في السنوات الماضية ونذكر انه كان بين الفريق الفرنسي الذي عرج على مصر منذ سنتين أثناء عودته الى وطنه وأتيح لكثير من المصريين مشاهدة العابه هنا

كشافة فلسطين

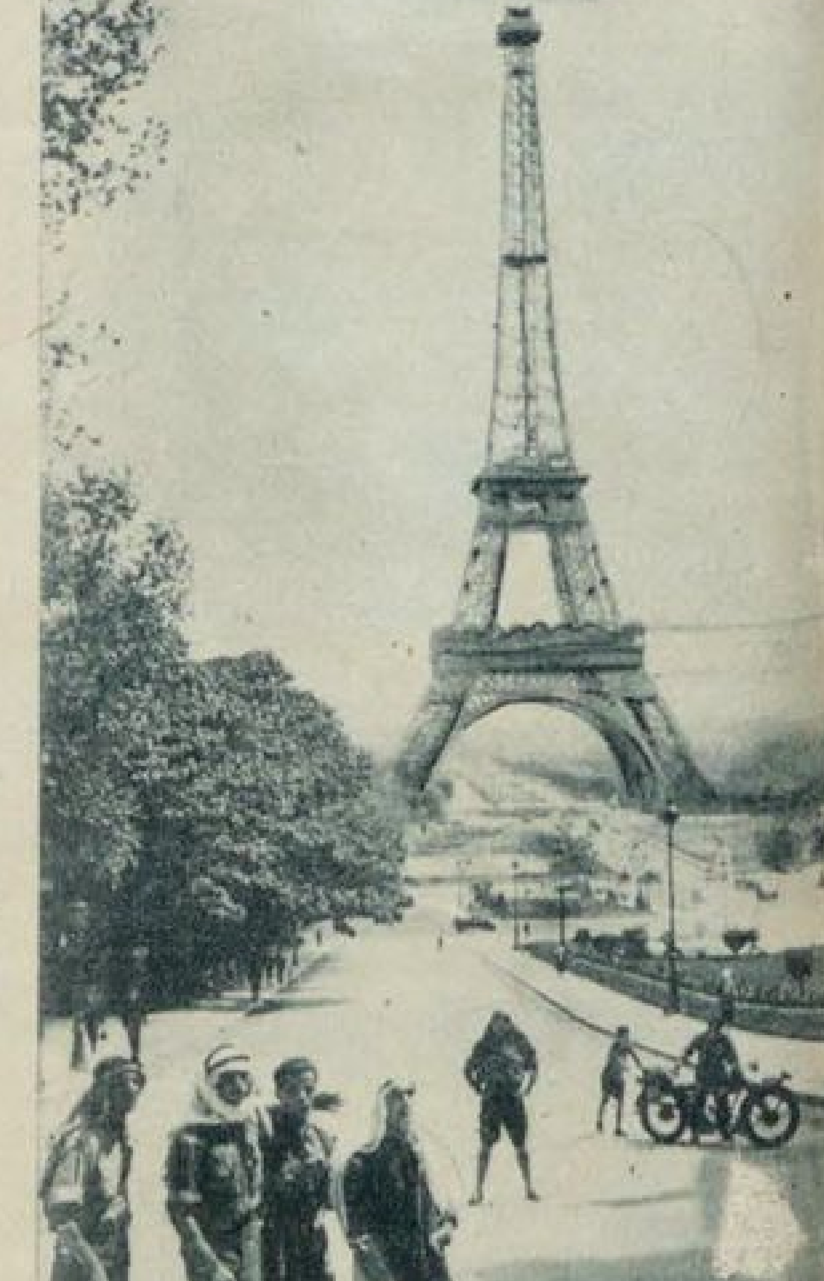
في اوربا

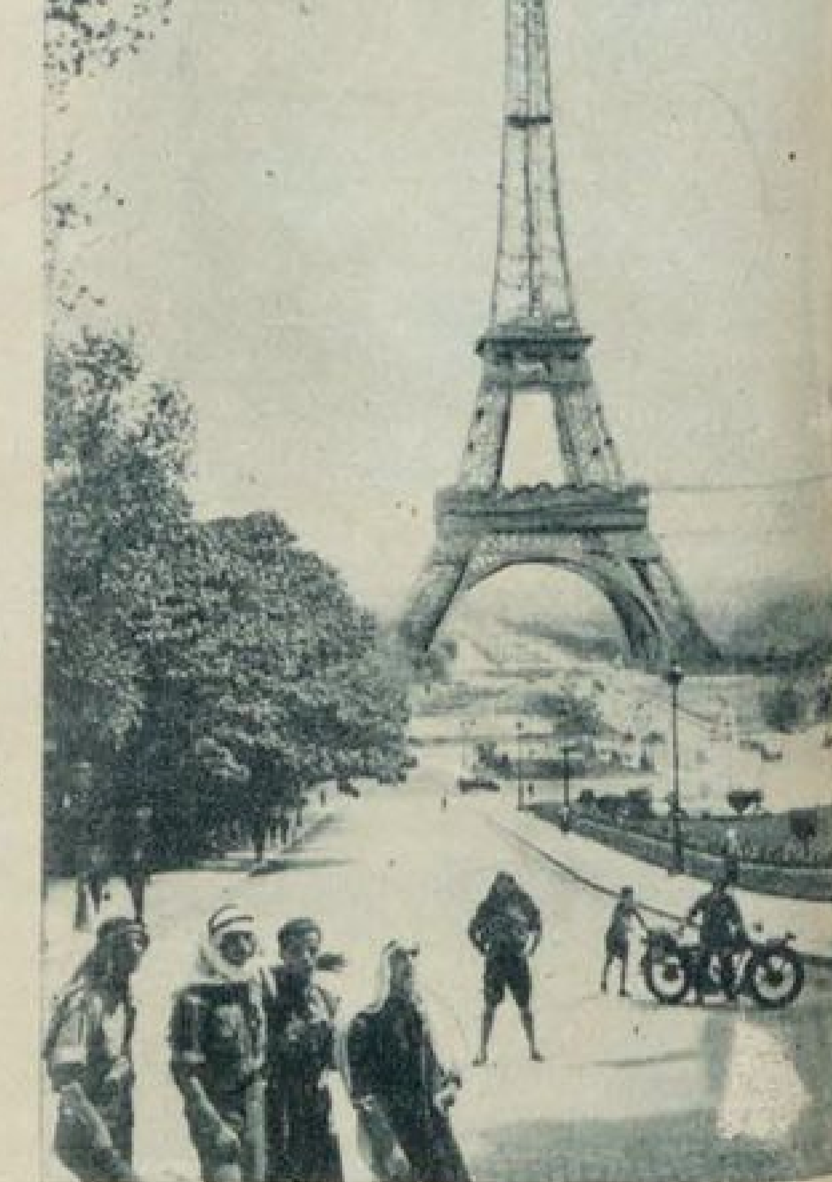
ارسلت فلسطين بعثة من شباب الكشافة المتجولين بقيادة الاستاذ حسن فرحات للاشتراك في مؤتمر الكشافة الدولى للمتجولين الذي عقد في كندرستج بسويسرا في أواخر الشهر الماضي . وقد ابحرت هذه البعثة من يافا في ١٦ يوليو ووصلت باريس في ٢٣ منه حيث قضى افرادها أسبوعاً في مشاهدة المعرض الاستعمارى الفرنسي وغيره من الاماكن التاريخية الفرنسية



فى المعرض الفرنسى للمستعمرات

أعضاء بعثة الكشافة الفلسطينية أمام أحد أبواب المعرض الفرنسي للمستعمرات بباريس





عند برج ايفل

الى اليمين صورة بعض اعضاء بعثة الكشافة الفلسطينية وهم وقوف على مقربة من برج ايفل الشهير



لوحة فنية بديعة

فوق هذا الكلام صورة لوحة فنية بديعة تمثل ايزيس الآلهة المصرية القديمة في وضعين الاول وهي في رأس عادي والثاني وهي في رأس لبؤة وقد وقف أمامها كاهن يقدم لها البخور . وهذه اللوحة من عمل الآنسة المصرية مارجريت نحلة وقد نالت عليها مدالية فضية ودبلوما من المعرض الزراعي الصناعي المصري لسنة ١٩٣١

اشترك مجاناً فى المصور

[اقرأ تفاصيل هذا الاقتراح المبتكر فى صفحة ٩]

[اقرأ تفاصيل هذا الاقتراح المبتكر فى صفحة ٩]

المجموعات الجاهزة

مجموعة حرف (ا) لوازم الزينة

		م
كريم كليوبترا للنمش والكلف	الحق	١٥
كابيلارينا أقوى مقو للشعر	الزجاجة	١٨
مسحوق لقصر لازالة الشعر	العلبة	٤
ماء كولونيا السكوتش	الزجاجة	١٢
مشط البوريك	باكو	١
		٥٠

مجموعة حرف (ب) لوازم منزلية

		م
مسحوق ابو الهول للبراغيث	العلبة	٥
ماء كولونيا السكوتش	الزجاجة	١٢
خل نبيذ أصلي مضمون	الزجاجة	١٠
ماء الزهر	«	٨
يودوزول (صبغة اليود)		٤
فازلين نقي	بالانبوبة	٢
جليسرين عطري ٦٠ جرام	الزجاجة	٥
القطرة العجيبة	«	٤
		٥٠

مجموعة حرف (ج) مستحضرات مقوية

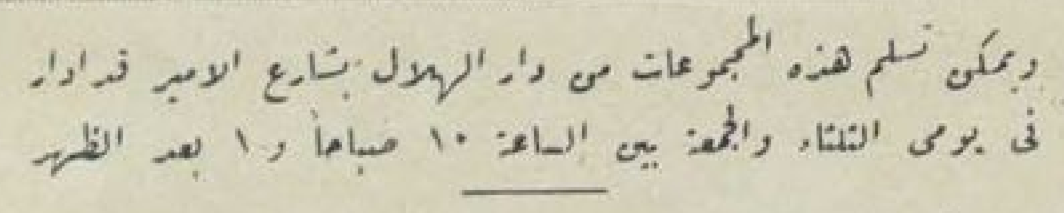
		م
هيموتون (شراب هيموجلوبين)	الزجاجة	١٥
كينا المفاتيح الحديدية	«	١٦
الهيموفوجين (يقوم مقام زيت السمك طعمه لذيذ)	الزجاجة	١٦
مسحوق العرقسوس المركب	العلبة	٣
		٥٠

مجموعة حرف (د) مشروبات روحية وغيرها

		م
نبيذ ملجا المعتق	الزجاجة	١٢
زبيب اكسترا	نصف أقة	٢٨
ماء السكينا السكوتش	العلبة	١٠
		٥٠

مجموعة حرف (ه) متنوعة

		م
نبيذ ابيض معتق للمائدة	الزجاجة	١٠
ماء كولونيا السكوتش	«	١٢
القطرة العجيبة	«	٤
الشربة الاميركانية	«	٤
اقراص عائدة	العلبة	٤
فازلين بوريك	الانبوبه	٢
زيت خروع نقى	الزجاجة	٢
سيدلس ماركة المفاتيح	العلبة	٦
بودرة دورمان	العلبة	٥
مشط البوريك	باكو	١
		٥٠


ويمكن تسلم هذه المجموعات من دار الهلال بشارع الامير قدادار
فى يومى الثلثاء والجمعة بين الساعة ١٠ صباحاً و ١ بعد الظهر

أنموذج للطلب الذي يقدمه الراغبون في الاشتراك
فى مجلة واحدة داخل القطر

حضرة مدير دار الهلال

بوستة قصر الدوبارة (مصر)

مرسل لكم طي هذا ٥٨ قرشاً قيمة اشتراك لمدة سنة في مجلتكم « المصور » ابتداء من العدد ______ الى العدد ______

والرجاء ارسال ______ مجموعة الاصناف المرموز اليها بحرف ______ الاصناف الآتية : ______ السعر

______ ______

______ ______

______ ______

______ ______

______ ______

المجموع (١) ______

الاسم : ....

العنوان : ....

(١) يجب الا يزيد المجموع على ٥٠ قرشاً

يسرى مفعول هذا الامتياز حتى ١٥ سبتمبر ١٩٣١

في عالم السينما



تفكير . . ! !

صورة طريفة للممثلة الذائعة الصيت جردا موريس التي تعمل في شركة «أوفا» الالمانية وقد بدت في موقف تأمل وتفكير رائع

قبل القبلة

في أسفل :
موقف بديع بين ليليان هارفي وهنري جارات ممثلي شركة «أوفا» الشهيرين في الرواية الجديدة «طوع أمرك ، يا برنس ! !»

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) ــ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً) تليفون نمرة ٧٨ و ١٦٦٧ بستان
عنوان المكاتبة : « المصور » . بوستة قصر الدوبارة ، مصر ــ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوري قصر النيل